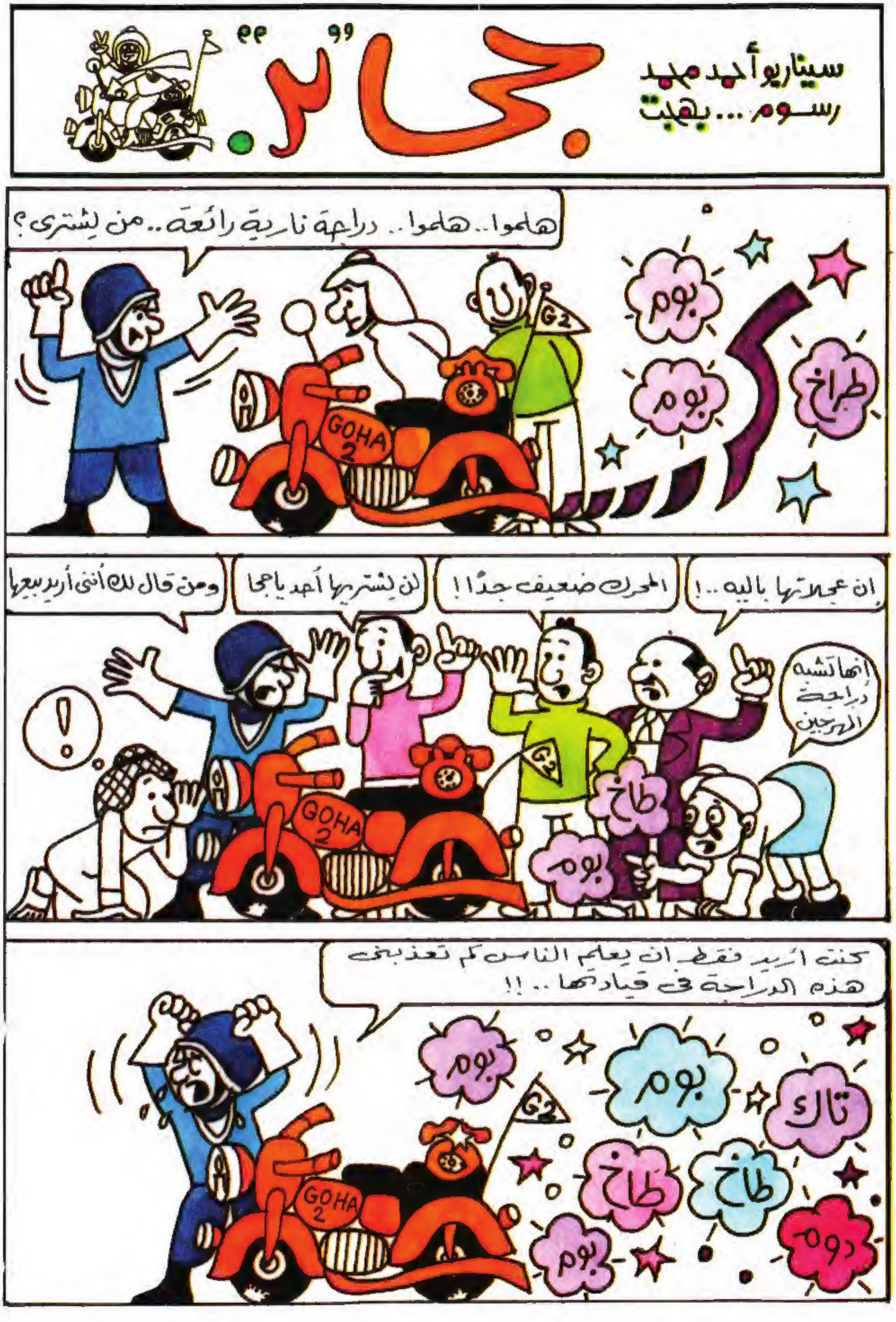
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٢١ ديسمبر ١٩٨٨ م ● الموافق ١٢ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ ● السنة العاشرة ● العدد ٥١٣ ● الثمن ٣ دراهم ●


جحا ٢
سيناريو أحمد مجيد
رسوم ... بهجت
هلموا.. هلموا.. دراجة نارية رائعة.. من يشتري؟
بوم
طراخ
بوم
G2
GOHA 2
إن عجلاتها بالية..!
المحرك ضعيف جداً!!
لن يشتريها أحد يا جحا
ومن قال لك أنني أريد بيعها
إنها تشبه دراجة المهرجين
!
طاخ
بوم
كنت أريد فقط أن يعلم الناس كم تعذبني
هذه الدراجة في قيادتها..!!
بوم
بوم
تاك
طاخ
طاخ
دوم
بوم

.. والقافلة تسير!

بدأ صديقي رسالته الطويلة قائلاً:

لم اجد سواك ياماجد لأكتب له هذه الرسالة. ليس لي أشقاء. وأنا أعتبرك شقيقي الأكبر، وأجد أن من حقي أن أحدثك عن مشاكلي التي تؤرقني.

ويواصل صديقي رسالته قائلاً:

عمري ١٢ عاماً. ميسور الحال. متفوق في دراستي. الأول دائماً في كل الاختبارات. علاقتي بزملائي طيبة.

المفاجأة أن أحد هؤلاء الزملاء أصبح لا هم له إلا الاساءة إليّ. إنه لا يواجهني بهذه الاساءات. بل يتحدث بها مع زملائي. يقول انني مغرور، ويقول ان هناك من يساعدني في اختباراتي. ويدّعي كذباً أنني اتحدث بما يسيء الى زملائي.

نسيت أن اقول لك أن هذا الزميل متخلف في دراسته. ولم يحصل مرة واحدة على مركز متقدم في الامتحانات. ماذا أفعل معه لأوقفه عند حده ؟

انتهت الرسالة.. وبقي تعليقي عليها. أقول لهذا الصديق:

هذه ضريبة نجاحك وتفوقك. هذا الزميل الذي لم يستطع تحقيق النتائج الممتازة التي توصلت اليها، لم يجد سوى الاساءة اليك. وأعتقد أن زملاءك لم يصدقوا كلمة واحدة مما قال، بدليل أنهم أخبروك بما قاله.

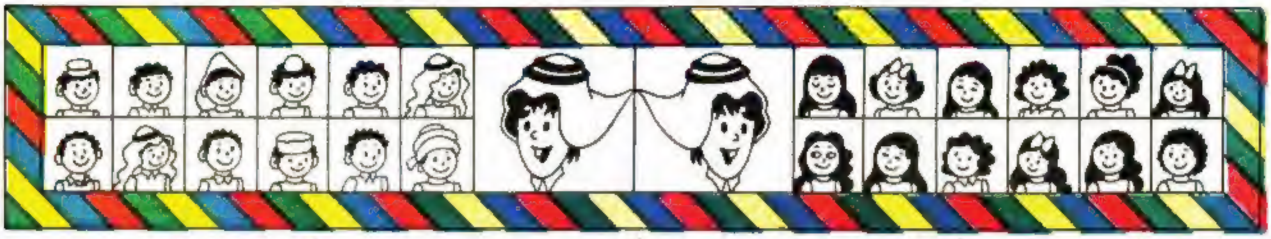
أمامك طريقان.. أن تخبر المشرف الاجتماعي بالمدرسة بتصرفات هذا الزميل أو أن تتجاهله تماماً. وترد عليه بمزيد من التفوق. وقديماً قالوا.. الكلاب تعوي.. والقافلة تسير!

مع محبتي...

ماجد

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



إهداء..

● عندي الكثير من الطوابع والعملات.. اود ان اهديها لمن يراسلني على عنواني..

احمد علي الخرس

الكويت - الصليبخات - ص. ب ٣١٢٠٢ الرمز البريدي ٩٠٨٠٣

●● بدون تعليق

أصدقاء ماجد

● كم يبلغ عدد أصدقاء ماجد في الوطن العربي ؟

شيخة محمد علي

مسندم - سلطنة عمان

●● مئات الآلاف.. صغاراً وكباراً أيضاً

أرقام قياسية

● هل يمكن لمجلتي الحبيبة ان تخصص باباً للأرقام القياسية العالمية للألعاب الرياضية ؟

احمد سامي محمد

القاهرة - مصر

●● فكرة لا بأس بها.. سأحاول تنفيذها.

هل تعلم ؟

● لماذا لا تخصص باباً مستقلاً بعنوان «هل تعلم» ؟

حسين عبدالله العبادي

القطيف - السعودية

●● هذه الفقرة موجودة فعلاً في باب «بأقلام الأصدقاء».

نحن في الانتظار

● إصدارات المجلة من مجلدات وملصقات وبالونات.... لا تصل الينا في اليمن الديمقراطية.. نحن في الانتظار.

مواهب علي احمد

عدن - اليمن الديمقراطية

●● اتصل بموزعنا في اليمن الديمقراطية للاستفسار عنها.. رقم الهاتف موجود في الصفحة قبل الأخيرة بمجلة ماجد.

استمارات قديمة

● هل يجوز كتابة المساهمات في الاستمارات القديمة ؟

محمد بنيس

فاس - المغرب

●● نعـــم

مراسلة..

● من ترغب في مراسلتي من الفتيات فقط، من اي بلد.. أرجو ان تراسلني على عنواني: سلمى عتيق سالم - دولة الامارات - دبي - ص. ب ٥٤٩٦

بين خلفان وأصدقائه

● اقترح مع العديد من الأصدقاء، ان تكون مغامرة النقيب خلفان والمساعد فهمان، لغزاً يحاول الأصدقاء حله ضمن مسابقات المجلة.. فهل يمكن تنفيذ هذه الفكرة ؟

سامح لطيف لبيب

الجيزة - مصر

●● سنبحث إمكانية تنفيذ الفكرة.

أنا عندي مشكلة

● كلما جلست لأذاكر أشعر سريعاً بالضيق والملل، وبرغبة شديدة في النوم.. حاولت التركيز في المذاكرة بدون جدوى.. العام الدراسي يكاد ينتصف.. وأخاف ان يتأثر مستواي.. ماذا افعل ؟

محمد يوسف العمراني

جدة - السعودية

●● الحل الوحيد هو تصميمك وقوة إرادتك.. اجلس للمذاكرة بتصميم.. ابتعد بعقلك عن كل ما يشغل بالك.. أدِّ الصلاة قبل جلوسك للمذاكرة.. إفتح كتبك وذاكر بعزم وتصميم وروح مقبلة على المذاكرة.. وردد دائماً «لابد ان أنجح».. «لابد ان اتفوق».. فنجاحك وتفوقك متوقفان على تصميمك، وإرادتك وإصرارك.

للبنات فقط

● الى جميع الصديقات.. من عندها كتاب «كسلان جداً حول العالم» او «كسلان جداً وحكاياته العجيبة»، لترسله لي مقابل مجموعة من الكتب والقصص او الطوابع

نورا جنات جول

الدسمة - الكويت - ق ٦ ش البرقان م ٢٤ مقابل مركز شرطة الدسمة

●● بدون تعليق

مبادلة

● عندي مجموعة كبيرة من الطوابع ارغب في مبادلتها بأحد الكتب من إصدارات ماجد او كتاب كسلان جداً

نزار فاضل عثمان

لبنان - بيروت - ص. ب ٦٣٠١

● عندي ٥٠ طابعاً، اود مبادلتها بعملات عربية واجنبية.

ايمن محمد صالح

القاهرة - مصر - ١٢٩ شارع محطة القبة حمامات القبة شقة ٩

● امتلك ٤٠٠ طابع مختلف منها ٣٠ طابعاً قديماً اود مبادلتها بكتاب كسلان جداً حول العالم.

امجد نبيل ابوالهدى

عمان - الاردن - جبل الحسين - ص. ب ٩٢٢٤١١

● لدي عدد كبير جداً من الطوابع من كل البلاد.. من يريدها يرسل لي مقابلها مجموعة من عملات بلده.

مازن نبيل حوا

بيروت - لبنان - ص. ب ٢٠٦

● عندي عملات وطوابع مختلفة أريد مبادلتها.

راشد بن سيف المعمري

سلطنة عمان - الباطنة - الخابورة - ص. ب ١١٧٢١ - محطة البرج

من.. والى

● من احمد خليفة الزعابي - الامارات - دبي ص. ب ٧٧٧.. الى الصديق جمال ناصر المشجري - اليمن

●● أرجو الرد على رسائلي

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٧ يوليو عام ١٩٧٥ ميلادية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

سعيدة الحموني

طنجة - المغرب

●● يوافق يوم ٢٨ جمادى الثانية عام ١٣٩٥ هجرية.

● ولدت يوم ١٦ ذي الحجة عام ١٣٩٥ هجرية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟

فواز سراج احمد

الرياض - السعودية

●● يوافق يوم ١٩ ديسمبر عام ١٩٧٥ ميلادية

ردود سريعة

● هيفاء الهمندي - نابل - تونس
- سأنشر مساهماتك تباعاً

● لولوه احمد زايد - الرفاع الشرقي - البحرين
- سأنشر رغبتك قريباً

● محمد عبدالعظيم الخرباوي - السالمية - الكويت
- سأنشر القصيدة قريباً

● محمد السيد الصياد - الطائف - السعودية
- شكراً لك

● مها عوض حسن - الشارقة - الامارات
- ستصلك الجائزة قريباً

● خليل ابراهيم احمد - بلاد القديم - البحرين
- أهلاً بك

● رلى محمود رشيد الكيلاني - عمان - الاردن
- ستصلك الطوابع قريباً

● حاجي يوسف - عزداية - الجزائر
- أهلاً بك

● الصديقة فاطمة القيك - بريدة (السعودية)

●● أرحب بمساهماتك.

درس
من الغابة
سيناريو : جمال سليم
رسوم : عمار سلمان
لا يمكن أن أظل هكذا بدون طعام .. سوف أموت .. كل النمور تصطاد لتأكل وأنا لا أستطيع الصيد .. لذا فلن أستطيع إشباع جوعي
أبي وأمي لم يعد لهما وجود .. لا أدري إذا كانا سيعودان أم لا ..
أيام وأيام .. وأنا أنتظرهما .. لكنهما لا يعودان ..
كان يجب أن يعلماني الصيد ..
لماذا لا أذهب إلى قاضية الغابة البومة البيضاء وأسألها النصيحة ..
يا قاضية الغابة سلام عليك !
!؟
ماذا تريد أيها النمر الصغير إنك كبير الجسم، لكنك لم تزل صغير العقل .. ماذا تريد؟ تكلم ..
أريد أن أصطاد !
وماذا يمنعك من الصيد؟
لأني لم أتعلم الصيد، لم أستطع أبداً أن أقتنص أي حيوان لآكله .. ولذا فأنا أكاد أموت جوعاً ..
!

لقد تركك والداك دون أن يعلماك الصيد.. هذه ليست مشكلة.. إذهب إلى خالتك القطة زكية، إنها من نفس فصيلتك، وهي أفضل صائد للفئران.. إذهب إليها لتعلمك الصيد..
شكراً.. سوف أذهب إلى خالتي زكية..
وفي بيت القطة..
من بالباب؟
أنا ابن أختك..
أهلاً يا ابن أختي.. أهلاً تفضل.. بيتي صغير.. اجلس هنا.. أمام البيت..
يا خالتي.. أريدك أن تعلميني كيف أصطاد.. وسوف أصبح خادماً لك لمدة ثلاث سنوات..
مادمت قد أبديت استعداداً لأن تصبح تلميذي.. فيجب أن تسمع كلامي ولنبدأ من الآن..
أنا تحت أمرك وفي خدمتك يا خالتي
لا تقل خالتك.. بل قل مدرستي.. هل فهمت..؟!!
نعم.. فهمت!
سنبدأ من الغد في توسيع بيتي حتى يتسع لنا.. وحتى لا تبيت في الخارج!
وفي اليوم التالي
عليك بكنس البيت وتنظيفه يومياً.. وعليك أن تتبعني في الصباح وتحمل الفئران التي أصطادها...!!
حاضر يا سيدتي!

وبعد عدة أيام ..
لو علمته الصيد فسوف يصبح قوياً وماهراً .. وقد يحكم الغابة ويصبح سيداً .. سوف أعلمه كل شيء إلا الصيد ....
ياخالتي .. هل تحدثين نفسك .. لقد سمعت صوتك .. هل تريدين شيئاً ؟!
ألم تكن نائماً .. هل كنت تتجسس علي
لا ياخالتي !
قلت لك لا تقل خالتي .. ! أنا سيدتك ومدرستك .. لاترفع الكلفة بيني وبينك ..
لكن ياسيدتي .. لماذا عندما أقترب من الحيوانات الصغيرة تهرب مني ..
لأنك لم تعرف بعد سر الصيد !
ومرت السنوات ..
لقد مرت السنوات الثلاث ، وقد علمتك كل شيء .. فاذهب واصطد لنفسك .. لابد أن توقع بالفريسة وتقتلها ..
لقد تعلمت الصيد .. وسوف أصطـاد حتماً !!
هذا هو صيدي الأول

سوف أهجم الآن وأقبض على رقبته
طاخ
لماذا هرب .. هل أحس بي .. كيف؟
هذه البقرة سوف ألتهمها .. إنها سمينة .. !!
؟!
ما الذي يجعل هذه الحيوانات تفر وتهرب قبل أن أفترسها .. ؟!!
وتحت الشجرة الكبيرة ..
أيتها البومة .. يا قاضية الغابة .. سمعت كلامك .. وقضيت ٣ سنوات أخدم خالتي زكية .. لكن حتى الآن لا أستطيع الصيد .. !!
لماذا .. ؟ ألا تستطيع أن تصطاد حيوانا لتأكله حتى الآن ... ؟!!
ألم تكشف لك القطة خالتك سر الصيد .. ؟
لا يا سيدي البومة
كلما اقتربت من حيوان هرب مني ..
ألم تعرف السر ؟
لا ..

السر .. هو أنك عندما تقف ، تضرب الأرض بذيلك ، فيشعر الحيوان بأنك قريب منه ، فيهرب .. جرب عندما تقف وراء الفريسة .. ألا تضرب الأرض بذيلك ..
وكيف أجرب ..؟ ومع من أجرب ياسيدتي البومة ؟!
؟
إبحث لك عن فريسة ..
وهل أجد أفضل من القطة .. ؟!
وعند باب بيت القطة ..
اتركني .. أنا التي علمتك الصيد !!
هو
أنا أهاجمك لأنك خدعتني .. ولم تعلميني الصيد .. ... !!

■ تمت ■

١٠ مجموعات جديدة تستطيع شراءها الآن

سواء كنت من هواة الطوابع، أو كنت تريد أن تبدأ في ممارسة هذه الهواية، انصحك بشراء هذه المجموعات أو بعضها. كل مجموعة تحكي احداثاً تاريخية هامة، أو تحمل مناظر خلابة.

«كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً»

مجموعة أفريقيا

رحلة شيقة الى قلب القارة السمراء

مجموعة الفضاء

انطلق بلا قيود مع انجازات عصر الفضاء

مجموعة أسبانيا

الحضارة العربية تركت فيها بصمات لا تمحى

مجموعة القطارات

من عهد القاطره البخارية الى عصر القطار الكهربائي

مجموعة ايطاليا

سياحة في بلاد التاريخ العريق

مجموعة اليابان

اكتشف كنوز وفنون وسحر بلاد الشمس المشرقة

مجموعة فرنسا

مجموعة جذابة من بلاد الفن والجمال.

مجموعة بلجيكا

قلب اوروبا. وعاصمتها مقر السوق الاوروبية المشتركة

مجموعة جزر خلابة

سافر الى شواطىء اجمل جزر العالم.. في البحر الكاريبي والمحيط الهندي.

مجموعة الكلاب

الكلب صديق الانسان الوفي منذ اقدم العصور

كيف تشتري هذه الطوابع ؟

حدد أسماء المجموعات التي ترغب في شرائها، وارسل قيمتها على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد.

■ أسعار بيع المجموعة الواحدة (٥٠ طابعاً) ■

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

● الكمية محدودة.. سارع بشراء مجموعتك الآن، لتصل اليك خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك ●

نعتذر للاصدقاء في السودان وليبيا لعدم امكانية ارسال المجموعات عن طريق البريد

كيــف تشــترك فــي أبــواب المجــلـة ؟

● عائلة ماجد ترحـب بـك عضواً في اسـرة التحـرير
● اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها
● لا تـرسـل صـورتـك سـوى مـرة واحـدة فـقـط

● تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي
دولة الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ـ
ص ب ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد

الاســم
العمــر
المدرسـة
الصـف
الهوايات
العنـوان
رقـم هـاتف [ ]

صـور الأصـدقاء

الصـق صـورتك هنـا اذا كـنت ترغـب في ذلـك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين
☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف
☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد
☐ ارغب في ابداء رايي مع صديقات الاسرة الصغيرة

بين مـاجـد واصـدقـائـه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

بريد البسـتان

[ارجو الاجابة على هذا السؤال في باب بريد البستان]

هـواة الطوابع والعمـلات

احمار الطوابع والعملات الحديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

● ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع ☐
● ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات في نادى المرح.

أبـواب أخـرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لاحد الابواب التالية باقلام الاصدقاء، طرائف العرب، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، اقتراحات جديدة.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[..]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

عقل الرجل

● يستدل على عقل الرجل بأمور متعددة منها ميله الى محاسن الاخلاق وإعراضه عن رذائل الاعمال.. ورغبته في إسداء صنائع المعروف وتجنبه ما يكسبه عاراً ويورثه سوء السمعة

وقد قيل لأحد الحكماء.. كيف يعرف «عقل الرجل» قال: بقلة سقطه.. في الكلام، وكثرة إصابته فيه. قيل له فإن كان غائبا ؟ قال بإحدى ثلاث إما برسوله، وإما بكتابه، وإما بهديته.. فإن رسوله قائم مقام نفسه، وكتابه يصف نطق لسانه، وهديته عنوان همته.. وبقدر ما يكون فيها من نقص يحكم به على صاحبها

محمد سالم محمد
لحج - اليمن الديمقراطية

عم كريم

كان رجل شديد الثراء شديد البخل يعيش في قلق دائم. يخشى اللصوص ويخشى ان تضيع ثروته. كان يخشى ان ينام، وإذا نام قليلاً فانه يهب من نومه مرعاً

كان كل همه ان يعد الدنانير هذا يسعده كثيراً. وفي يوم إضطر للسفر في رحلة طويلة، واحتار في ثروته . اين يحتفظ بها.. وهداه تفكيره ان يحتفظ بها عند رجل مسن بخيل جدا وقال له تصرف في اموالي كما تشاء، وانفق كما تشاء.. فقط عندي شرط واحد وهو ان اكون وريثك الوحيد فيما بعد . اما إذا كنت على قيد الحياة فسنتقاسم معا كل ثروتي

رد الرجل البخيل قائلاً لا تخف.. سأحافظ على ثروتك مثل حياتي

سافر صاحب الثروة.. ومرت سنة وراء سنة، وتصور البخيل الثاني ان صديقه صاحب الثروة قد مات

ومضت أعوام.. وعاد صاحب الثروة وذهب من فوره الى بيت صديقه يسأل عنه . طرق الباب ولم يسمع جواباً.. دخل المنزل.. وجد مفاجأة قاسية لم يتوقعها وجد صاحبه [illegible] النقود الذهبية وقد فارق الحياة وبدأ في عد أمواله.. إنها لم تنقص درهماً واحداً.. لم ينفق منها البخيل الثاني على طعامه او شرابه

احدثت هذه الواقعة انقلابا في حياة صاحب الثروة . ذهل الناس عندما رأوه ينفق امواله على الفقراء والمساكين.. واشتهر بين الناس بإسمه الجديد «عم كريم»

عمر كمال شبارة
كفر الزيات - مصر

الحــدود..

شاهدت مؤخراً فيلم «الحدود» للفنان العربي «دريد لحام» وقد اعجبت بقصة الفيلم حيث انه يتكلم عن قضية مهمة في واقعنا العربي، وهي قضية «الحدود» المصطنعة قصة الفيلم تدور حول مواطن عربي يفقد جواز سفره اثناء انتقاله من بلده لبلد آخر ويرفض المسئولون في البلد الذي سافر منه والبلد الذي سافر اليه تصديقه ويرفضون السماح له بالعبور.. مما يضطره لبناء كافيتريا صغيرة بين الحدود المشتركة للبلدين.. وهكذا يعيش بقية حياته دون حل

خالد محمد احمد
تعز - اليمن

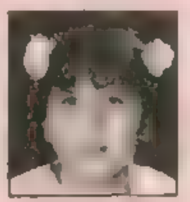
اســوان..

هل تعلم ان «اسوان» في مصر تعتبر من أجمل المشاتي (المناطق الشتوية) في العالم.. وفوق هذا بها العديد من المناطق الاثرية مثل معبد أبي سنبل وكلبشة وجزيرة فيلة وخزان اسوان وبها السد العالي، ومتحف أسوان الذي يقع على جزيرة في وسط نهر النيل العظيم.. بخلاف المناظر الخلابة وصخور الجرانيت التي تكوّن بلونها الوردي مع زرقة مياه النيل لوحة لم يخطها اي فنان.. مما يجعل اي انسان يقف مندهشاً امامها

وائل محمود عبدالحميد
الاسماعيلية - مصر

● محمد [illegible]
[سلطنة عمان]

● صالح حامد
[illegible] [سعودية]



● [illegible] عبدالله
الزقازيق [مصر]

● محمد مصطفى
الاسكندرية [مصر]

● عمر [illegible]
[illegible]

● محمد عادل العريري
الاسكندرية [مصر]

● حمد المتولي
صفاقس [تونس]

● خالد سيد حسن
مدينة عيسى [البحرين]

● [illegible] ابو الحسن
المنامة [البحرين]

● يونس محمود
مدينة حمد [البحرين]

● عز عبدالغني عطيه
مكة [سعودية]

● حسن حسن علام
[مصر]

بأقلام الأصدقاء

حق الجار

● تمام حسن الجوار من اربعة اشياء
ان تواسيه بما عندك، الا تطمع فيما عنده، أن تمنع عنه أذاك، أن تصبر على أذاه

سيرين محمد الحيال
دبي ـ الامارات

بنت اليمن

● هانا «فتاة اليمن» اليوم، وقد نلت حريتي بعدما كنت حبيسة الجدران لا أعرف القراءة ولا الكتابة.. كنت جاهلة.. ولكن بعد خروج المستعمر من بلادي تغيرت الأوضاع كلها.. واصبحت اناضل من اجل بلادي.. من أجل التطور والازدهار.. واصبحت الآن طبيبة.. ومهندسة.. ومعلمة واقف اليوم بجانب الرجل اليمني لنبني اليمن السعيد، لقد اصبحت اليوم جزءاً لا يتجزأ من بلادي

إيناس عبدالجليل محمد
عدن ـ اليمن الديمقراطية

هزمت المرض بإيمانها

فتح الرجل النافذة وراح يتطلع الى السماء ويقول: لماذا يارب اخترتني من وسط الناس كلها لتخصني بهذه المصيبة. وفتحت زوجته النافذة الأخرى وراحت ايضاً تحدث الله.. لماذا تصاب طفلتنا الجميلة بهذا المرض الخطير الذي لا شفاء منه

اما الطفلة فقالت لوالديها: انا اعلم لماذا اختارني الله، لابد انه علم أني فتاة جميلة، مؤدبة، مطيعة.. ولذلك اراد ان اكون في السماء

كانت الطفلة تتمتع بشجاعة فائقة.. ورغم مرضها الشديد، شفيت الصغيرة الجميلة وسط دهشة الاطباء.. وفرح والداها، واقاربها واصدقاؤها.. فقد هزمت المرض بإيمانها

جيهان فتحي عبدالعظيم
الجيزة ـ مصر
منى عطية ملال
البحيرة ـ مصر

العلم والجريمة

اعتمد رجال الأمن في كشف الجرائم وتعقب الجناة والقبض عليهم على أساليب علمية بحتة، واستخدموا لتحقيق غايتهم كل ما توصل اليه العلماء من أجهزة فنية وعلمية كجهاز اللاسلكي.. مثلاً حدث مرة أن سطا اللصوص على احد المتاجر في لندن، وبعد أن اتم اللصوص سرقتهم، اتجهوا بسيارتهم الى خارج المدينة في محاولة للهرب.. وفي دقائق قليلة.. أرسل الخبر الى المحطة اللاسلكية التابعة لجهاز الشرطة، فاذاعته بدورها، وتلقته كل السيارات التابعة لها والمنتشرة في أنحاء المدينة وعلى حدودها.. فاندفعت تطارد اللصوص حتى قبضت عليهم قبل مغادرة المدينة

علي احمد عسيري
مكة المكرمة ـ السعودية

صفحة من مذكراتي

في ذلك اليوم حدث ماكنت اخشاه، جرحت ركبتي، وتمزق البنطلون من فوق الركبة العريب انني كنت الوحيد الذي حدث له ذلك دون بقية الاولاد الذين كنت العب معهم

قال لي احدهم نخشى ان تكون هذه هي المرة الاولى والاخيرة التي تلعب فيها معنا، وقال آخر بلهجة كلها سخرية إلعب مع شقيقاتك حتى لا تصاب بأذى. لم ارد على اي منهما، عدت الى البيت وانا اعاني من كلامهما اكثر مما اعاني من جرح ركبتي ولم تكن مشكلتي هي الجرح.. ولكن كلام هذين الولدين أحسست عندها انهما يسخران مني. فانا أصغر من شقيقاتي الثلاث. وكان اهلي يمنعونني من اللعب مع الأولاد الذين في مثل سني خوفاً علي. ولم يكن امامي غير مشاركة شقيقاتي في لعبهن بالحبال والعرائس

قررت أن أخرج لألعب مع الاولاد الذين في مثل سني دون أن اخبر احداً، وليحدث ما يحدث.. امام البيت، وجدت ابي يتأملني بدهشة ممزوجة بقلق، سألني ماذا بك ؟ انت لا تقدر على المشي قلت لا شيء. والغريب انني رأيت في عينيه نظرة فيها من القلق مثل مافيها من الاعجاب.. ساندني أبي ونحن نصعد السلم ثم قال لا يهمك، سوف نطهر لك الجرح. وكنت اشعر بالسعادة البالغة وابي يساندني بذراعه القوية، ونحن نصعد السلم معاً

س بلعيد الحبيب
الدار البيضاء ـ المغرب

سؤال

● العظمة الحقيقية أن يكون الانسان سيد نفسه
● الأخوة رباط متين وعميق يجمع الناس. وصفة عظيمة تؤلف بين قلوب المؤمنين
● لا نعرف معنى الصداقة.. إلا حين يرحل عنا الأصدقاء

لمياء الجلاصي
حمام سوسة ـ تونس

● محمد عبد جبار
[سمر ابو سعر طنة]

● يوسف عبدالقفار
الحديدة [مصر]

● بدر ناصر العمران
حائل [السعودية]

● زهرة سليمان
بني ياس [الامارات]

● حصة احمد سعيد
[سلطنة عمان]

● كمال الدين جعفر
مدني [السودان]

● عائشة راشد
ابوظبي [الامارات]

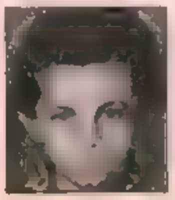
● حسين علي محمد
المنامة [البحرين]

● خضر محمد سالم
[اليمن الديمقراطية]

● محمد عبدالله
الزقازيق [مصر]

● سلطان عبدالله
الرياض [السعودية]

● محمد عبدالواحد
صنعاء [اليمن]



● شريف محمد ماهر
المحلة الكبرى [مصر]

● علاء الدين رضوان
عمان [الاردن]

اوصى «حاتم الطائي» المشهود بكرمه ابنه وهو على فراش الموت قائلا يابني.. لا تأكل إلا في اجود المأكول، ولا تنم إلا على ريش النعام، وليكن لك في كل قرية بيت، وعليك بالكرم

قال الابن ولكن ياابي.. من اين لي كل هذا، وانت بكرمك تركتني معدماً مفلساً. فكيف توصيني بكل هذا؟

قال يابني إنما قصدت في قولي الا تأكل إلا عندما تشعر بالجوع وعندها تشعر وكأنك تأكل في اجود المأكول، والا تنام إلا عندما تشعر بالنعاس، فعندها وإن نمت على الأرض تشعر وكأنك نائم على الحرير وأن يكون لك في كل قرية صديق فبيت صديقك هو بيتك

وأخيرا عليك بالكرم، والكرم هنا اللسان النظيف، والكلام اللطيف، ومساندة الضعيف.. فهذا هو الكرم الحقيقي

نادما زهيري
بيروت - لبنان

● هل تعلم ان [illegible] عضلة تتحرك حين تدفع الكرة بقدمك

● وهل تعلم ان عضلات جفنك تتحرك مائة الف حركة في اليوم الواحد

● تصل العضلات الى قمة قوتها عندما تصل الى سن الخامسة والعشرين.. ثم تبدأ هذه القوة في النقصان مع التقدم في العمر

● وهل تعلم أن الشخص السليم «يثني» أصابعه حوالي ٢٥ مليون مرة خلال حياته

— من كتاب «كيف تقوي عضلاتك»

احمد سامي محمد
القاهرة - مصر

● اعتقد المصريون القدماء أن بعض الجواهر تجلب لهم الحظ والسعادة

جوهرة الياقوت.. تجلب لصاحبها الحكمة

وجوهرة الفيروز.. تمنح صاحبها الصحة

وجوهرة الماس.. تاتي لصاحبها بالسعادة

وجوهرة العقيق.. تمنح صاحبها الحظ في العمل

وجوهرة الزفير.. تجلب لصاحبها الحب والاخلاص

منى عمر محسن
الدوحة - قطر

أصدقاء ماجد

● [illegible]
موطني [الامارات]

● [illegible] محمد
[illegible]

● شرف علاء الدين
الاسكندرية [مصر]

● حمد محمد عمر
[اليمن الديمقراطية]

● [illegible]
[illegible]

● يوسف عمر [illegible]
[سلطنة عمان]

● اشرف العبل عامر
ابوظبي [الامارات]

● هيثم الحجر حمزه
الظهران [السعودية]

● ماجد محجوب
الخرطوم [السودان]

● [illegible]
[illegible] مصر

● محمد [illegible]
راس الخيمة [الامارات]

● [illegible]
[illegible]

● [illegible]
[illegible]

● [illegible]
[illegible]

● [illegible]
[البمن الديمقراطية]

● [illegible]
[illegible]

● [illegible]
[سلطنة عمان]

● خالد موسى
[illegible] [السودان]

● سيد صالح حسني
الاسكندرية [مصر]

● [illegible]
[illegible]

● [illegible]
ابوظبي [الامارات]

● [illegible]
[illegible]

● [illegible] محمد
الدمام [السعودية]

● [illegible]
[سلطنة عمان]

● [illegible]
[البحرين]

● محمد محمد ابو [illegible]
الاسكندرية [مصر]

● اكرم [illegible]
[تونس]

● عمر [illegible]
المدينة [السعودية]

● ابوبكر محمد
الحديدة [اليمن]

مندوبو ماجد في كل مكان

المدينة الباسلة

● مصر ـ بورسعيد ـ حسن جابر البانى

تحتفل الأمة العربية مع شعب بورسعيد بعد غد (٢٣ ديسمبر) بعيدها القومي.. ولهذا العيد قصة كفاح مدينة شهدت لها مصر والعالم اجمع بالبطولة والشجاعة

ففي يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٦، اعلن الزعيم الخالد جمال عبدالناصر قرار تأميم قناة السويس، ليعيد لوطننا الغالي حقوقه التي نهبت خلال ما يقرب من مائة عام، وحتى نقدر على تمويل مشروع السد العالي من ايرادات مرور السفن بالقناة

ولما كانت بورسعيد هي المدخل الشمالي والحيوي للقناة، فقد بدأ هجوم العدوان الثلاثي الغاشم «بريطانيا ـ فرنسا ـ اسرائيل» على بورسعيد يوم ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦ بقوات من جميع التشكيلات، رغبة في استرداد السيطرة على قناة السويس بالقوة العسكرية، لكن شعب بورسعيد البطل رجالا ونساء واطفالا تصدوا لهذا العدوان الغاشم مدافعين عن تراب مدينتهم بكل الوسائل والاسلحة البسيطة التي

تمكنوا من الحصول عليها، وبكل عزيمة استطاع شعب بورسعيد الشجاع ان يحقق بطولات راح ضحيتها العديد من شهداء مدينتهم الابطال، الأمر الذي أثار الراي العام العالمي، وقد كان لصلابة ومقاومة ابطال مدينة بورسعيد الأثر الكبير في ارغام قوات العدوان الثلاثي على الانسحاب من بورسعيد يوم ٢٢ ديسمبر ١٩٥٦، ليشرق يوم ٢٣ ديسمبر وقد تحررت بورسعيد من المعتدين بفضل نضال وكفاح شعبها البطل

أهداف الفوز

● اللاعب يونس [illegible]

● [illegible] مبارك احمد

التقيت باللاعب يونس امان حمعان، عضو فريق نادى ظفار والمنتخب القومي لكرة القدم وسألته

● ما هي اجمل مباراة شاركت فيها ؟

ـ كانت أمام نادى مرباط في بطولة الكأس عام ١٩٨١، واحرزت فيها خمسة اهداف كانت سببا في الفوز

الاعتماد على النفس

● السعودية ـ جدة ـ ايمان العمودى

بمناسبة اسبوع النظافة بالسعودية، قامت مدرسة الثالثة والعشرون الثانوية بتشجيع الطالبات على الاعتماد على انفسهن في تنظيف صفوفهن، واعداد منشورات تحث على النظافة والنظام مما يعود عليهن بالنفع في حياتهن

ماجد.. في البحرين

● السيد عبدالباسط مسعود

● البحرين ـ عقيل محمد العلوى

سألت السيد عبدالباسط مسعود احمد، بائع الصحف والمجلات بمكتبة الهلال عن عدد النسخ التي تصله كل أسبوع من مجلة ماجد، ومدى اقبال الأصدقاء عليها.. قال

ـ يصلني ٥٠ نسخة كل أسبوع، تباع كلها

أعصاب هادئة!

● اليمن ـ صنعاء ـ ابتسام السري

حقق نادى الشعب الرياضي بطولة كاس الجمهورية، وكان للاعب خالد احمد دهمان، حارس المرمى دور كبير في تحقيق هذا الفوز، التقيت به وسألته عن مواصفات حارس المرمى المثالي.. قال

ـ أن يكون ذا أعصاب هادئة، شجاعا.. سريع الحركة في التقاط الكرة، وأن يتميز بالروح الرياضية العالية، ويلتزم بتعاليم المدرب

نصيحة من مجرب

● الطالب رامى عبدالحميد

● السعودية ـ الدمام ـ خالد محمد العيسى

سألت الطالب رامى عبدالحميد عبدالقادر، الحاصل على المركز الاول بالصف الثاني المتوسط بمدرسة الدمام المتوسطة، عن النصيحة التي يوجهها لزملائه الطلبة.. قال:

ـ "الانتباه جيداً لشرح المعلم، ومذاكرة دروسهم باجتهاد، والتحلي بالأخلاق الحميدة.

تلميذ مثالى

● مصر ـ القاهرة ـ ايمن محمد محمود

قال لي الأستاذ عبدالمجيد محمد احسان، مدير مدرسة الظاهرية الخاصة، ان التلميذ المثالي يجب ان يكون مجتهداً في دراسته، على علاقة طيبة بجميع زملائه ، مطيعاً لوالديه ومعلميه، وملتزما بتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف

الامــارات...
اصبحـت واحـة خضراء

● الدكتورة فهيمة زاهر

● الامارات ـ العين ـ راشد قاسم الطاهر

بدعوة من جامعة الامارات في العين، قامت الاستاذة فهيمة زاهر الساداتي (اول امراة سودانية تحصل على درجة الدكتوراه من جامعة مانشستر في علم الاجتماع عام ١٩٨٢) بزيارة لدولة الامارات، لالقاء بعض المحاضرات وتدريس علم الاجتماع لطالبات الجامعة بكلية الآداب.. التقيت بها وسألتها

● بماذا يهتم علم الاجتماع ؟

ـ يُعنَى علم الاجتماع بدراسة المجتمعات في ثقافتها وانظمتها والبنية الاجتماعية.

● ما هو انطباعك عن دولة الامارات ؟

ـ اكثر ما لفت نظري في هذه الدولة الفتية هو التقدم الهائل بعد الطفرة النفطية، وكذلك التقدم الزراعي الذي جعل الدولة تبدو كواحة خضراء.

● ما هو موضوع الرسالة التي نلتِ عنها درجة الدكتوراه ؟

ـ كانت تعالج مشاكل الهجرة والسكن العشوائي

شجـاعـة ام

● مصر ـ الاسكندرية ـ مجدي عبدالنبي

اثناء مشاهدتي لاحدى فقرات السيرك القومي المصري، حيث كان يقوم المدرب مدحت كوته بتقديم احد عروضه مع بعض الاسود، موجيء المشاهدون بأحد الأسود يهجم على مدربه ويصيبه بجروح بالغة. فأسرعت المدربة محاسن الحلو باقتحام الحلبة لتدافع عن ابنها الذي هجمت عليه جميع الاسود والنمور في لحظات، واستطاعت الام الشجاعة أن تعيد الامور الى طبيعتها، بعد ان اصاب المتفرجين الذعر

وبرغم تعرض الأم والابن للجروح إلا انهما عادا ليقدما عروضهما بعد ايام قليلة وسط استقبال حافل من الجماهير.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● عبيد مطر عبيد
[الاعدادية الجديدة ـ العين]
● غمدان سعيد
[مدرسة معاوية ـ العين]
● خالد عصام محمد
[مدرسة الشارقة ـ الشارقة]
● علي حسين شعبان
[خالد بن الوليد ـ الشارقة]
● شريفة محمد احمد
[مدرسة السدره ـ الشارقة]
● هيثم السيد ابراهيم
[مدرسة ابن الهيثم ـ الشارقة]
● عبدالله موسى محمد
[بدر الثانوية ـ دبي]
● ثاني عبدالله الشيراوي
[الامام الشافعي ـ دبي]
● احمد فاضل الفلاسي
[بدر الثانوية ـ دبي]
● راشد احمد الفلاسي
[الجاحظ الاعدادية ـ دبي]
● علي محمد يوسف
[بدر الثانوية ـ دبي]
● محمد غلام علي
[راشد بن حميد ـ دبي]
● فايز عبدالمهدي
[المدرسة الايرانية ـ دبي]
● محمد عيسى حسن
طارق بن زياد ـ دبي]

□ السعودية □

● ماجد جواد الحاجي
[ثانوية الشعبة ـ الاحساء]
● احمد دسوقي المكاوى
[الامام الشافعي ـ الهفوف]
● عبدالله خليفة الدمشق
[الملك خالد ـ الاحساء]
● شاكر مبارك الهاجري
[مدرسة الصديق ـ ابقيق]
● خالد مطر العامرى
[مدرسة الشاطيء ـ الدمام]
● عمور محمد كامل.
[مدرسة عكاظ ـ الدمام]
● عبدالرحمن صقر محمد
[المتوسطة النموذجية ـ ابقيق]
● نورا محمد احمد
[مدرسة التاسعة ـ الظهران]
● محمد مسعود ابراهيم
[حاكمة ابي عريش ـ جيزان]
● اشرف الفاتح عبدالله
[مدرسة ابن سينا ـ الرياض]
● هاني ابراهيم بازي
[مدرسة الفلاح ـ جدة]
● خالد حمد صالح
[مدرسة ابن سعدي ـ القصيم]
● محمد عمر علي
[الوليد بن عبدالملك ـ المدينة]
● عبدالله سعد الشهيب
[متوسطة المسعودي ـ الرياض]
● محمد مصطفى سعد
[مدرسة النعمان ـ عرعر]
● حسين علي عبدالله
[مدرسة صهيب الرومي ـ الدمام]
● علي محمد سهل
[مدرسة الانباء ـ جيزان]
● سلطان حسن محمود
[مدرسة الملك فهد ـ جدة]
● حسين بشير محمد
[مدرسة الخالدية ـ جيزان]
● فيصل علوي حداوى
[معهد العاصمة ـ الرياض]
● وليد غالب قاسم
[ام القرى ـ جدة]
● وائل اديب سليم
[متوسطة الشرفية ـ الرياض]
● باسم عبداللطيف عبدالله
[سلمان بن عبدالعزيز ـ جدة]
● عدنان غالب قاسم
[احد الابتدائية ـ جدة]
● باسم صالح ابوسيف
[منارات الرياض ـ الرياض]
● جعفر محمد الكثيري
[متوسطة حطين ـ الرياض]
● احمد عبده مدني
[المدرسة الثانوية ـ محائل عسير]
● زين عوض علي
[المنطقة التعليمية محائل عسير]
● علي قاسم سعيد
[ابن تيمية ـ جدة]
● محمد فاروق الدهون
[صلاح الدين الايوبي ـ مكة]
● عبدالحليم نور محمد
[ابي زيد الانصاري ـ مكة]
● عبدالواسع قاسم سعيد
[ام القرى الثانوية ـ جدة]
● اسامة حسن رمضان
[الثغر النموذجية ـ جدة]

□ الجمهورية العربية اليمنية □

● عمر احمد محمد رجبي
[الصباح الاعدادية ـ الحديدة]
● بلقيس علي شرف الدين
[الشهيد حسين ـ صنعاء]
● محمد محمد ناصر
[مدرسة التضامن ـ صنعاء]
● محمد حمدين حمود
[الشهيد الزبيري ـ عمران]
● فؤاد علي الحاشدي
[حسين ناصر ـ صنعاء]
● معمر يحيى عبدالباقي
[الثورة الثانوية ـ الحديدة]
● محمد غالب احمد هزاع
[المعهد العلمي ـ تعز]
● قاسم محمد الزبيدي
[معهد الشيخ عبدالله ـ الحديدة]
● سمير محمد فارع
[الثورة الاعدادية ـ الحديدة]
● ابراهيم عبده قائد
[سبأ الاعدادية ـ تعز]
● محمود محمد احمد المصوب
[ثانوية تعز الكبرى ـ تعز]
● معز احمد شعيب
[مدرسة الشعب الاعدادية ـ اب]
● طه يحيى محمد
[عمر بن عبدالعزيز ـ ذمار]
● بسام حسين جعشان
[غمدان الابتدائية ـ صنعاء]
● عبدالله احمد صالح
[التضامن الاعدادية ـ صنعاء]
● سامي محمد احمد
[الثورة الاعدادية ـ الحديدة]
● لبيب عبدالرحمن سالم
[المعتصم الابتدائية ـ صنعاء]

□ مصر □

● محمد احمد زكريا
[طه حسين الابتدائية ـ القاهرة]
● وائل مصطفى محمود
[الشاطبي الاعدادية ـ الاسكندرية]
● محمد عادل عبدالفتاح
[شدوان الثانوية ـ الاسكندرية]
● ياسر عبده عبدالوهاب
[الاحمدية الثانوية ـ الغربية]
● رحاب سعد محمد
[راس التين الثانوية ـ الاسكندرية]
● مروة محمد عطوه
[راهبات هيئة القناة ـ الاسماعيلية]
● محمد محمد العداري
الثانوية الفنية ـ بورسعيد
● مؤمن مصطفى صالح
الدعوة الاسلامية ـ سوهاج]
● رانيا السيد حمود
[بورفؤاد الاعدادية ـ بورسعيد]
● خالد كمال احمد
[الشهيد عبدالمنعم ـ سوهاج
● لمى وائل عبدالعزيز
[القديس يوسف ـ القاهرة

□ الكويت □

● وليد سعدون عبدالعزيز
[مشعان الحضير ـ بيان]
● شروق محمد راشد
ثانوية العصماء ـ الروضة]
● وليد سعدون العوس
مشعان الحضير ـ بيان

□ الأردن □

● فادى عبدالرحمن
[ابونصير الثانوية ـ عمان
● قصي انور رزق
ايدون الثانوية ـ اربد
● صبحي مطلق عبدالخالق
[المدرسة الثانوية ـ عمان]

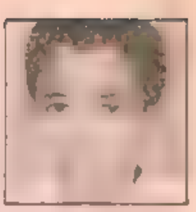
□ تونس □

● مهدى عبدالعزيز الرواني
[المعهد الفني ـ سررت]

□ اليمن الديمقراطية □

● عبير محمد صالح
[ناصر احمد ناصر ـ ابين]

الاسبوع القادم نتابع نشر اسماء المندوبين



● مازن صلاح السيد [١٤ سنة] ● الهواية كرة القدم والقراءة ● الامارات - ابوظبي - ص ب ٣

● يوسف علي صالح [١٤ سنة] الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - الخبر - ص ب ٣٥٤٢ الرمز البريدي ٣١٩٥٢

هواة التعارف

● عبدالله ساعد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الاراء ● سلطنة عمان - المصنعة - ص ب ١٠٧٦٧

● ماهر مطيع الدود (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● مصر - الجيزة - الهرم ١٥ شارع عمر بن الخطاب خلف قاعة سيد درويش

● سمير حمد صالح عثمان (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وركوب الدراجات ● اليمن الديمقراطية - حي سالم عمر - وحدة المرور عمر شارع ٢٢ يونيو عمارة فكري شقة ١١

● عمار عبد العزيز علي (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن - صنعاء - ص ب ٣٢٣ بواسطة محمد عبد مختار

● محمد بدري سميح يونس (١٥ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● السودان - الخرطوم - ص ب ٥١٦٣

● عبدالله عبدالعزيز (١٦ سنة) ● الهواية ركوب الخيل والسباحة ● السعودية - الزلفي ص ب ٢٩٤ الرمز البريدي ١١٩٣٢

● محمد فوزي مكاوي (١٣ سنة) ● الهواية كرة السلة والسباحة ● مصر - القاهرة - ١٥ شارع عبدالسلام صدرالدين - الزهراء - مصر القديمة

● عفاف ناصر حسين (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - ١٥ شارع ابن الناصر وحدة عباس حي الفقيد القاضي

● ياسر محمد حاتم (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - الرستاق - ص ب ١٥١٣٠

● الامين البرسمدي ٣ سنة ● الهواية جمع العملات والمراسلة ● المغرب - طنجة - حي بلصبيبي زنقة ٥ رقم ٤

● صابرة المدريدي (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● تونس - سوسة - نهج محمد الخامس عدد ١١٢ حمام سوسة

● الوليد محمد حسين (١٦ سنة) ● الهواية السباحة والرماية ● اليمن - إب - ص ب ٧٠٢١٥

● مراد هلال (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● المغرب - سلا - زنقة الارك للاأمة رقم ٤ بطانة

● عادل عمر مرهوني ١ سنة ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● سما - سمارى - ص ب ٩٤٥٤

● سعد مساعد سالم (١٦ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● الكويت - الرهط - ص ب ٣٩٤٤٨ - الرمز البريدي ٧٣٠٥٥

● عبداللطيف ناصر غرسان (١٦ سنة) الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - بحرسي ص ب ١٢٣١ - الرمز البريدي ١١٥١٢

● احمد محمود احمد (١٢ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ٢٤٣ شارع الجيش - باب الشعرية

● علي ناصر سعيد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - شناص - ص ب ١٣٦٠٩

● عمر احمد سالم (١٠ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - المكلا - محافظة حضرموت ص ب ٨٣٠١

● عبدالرحمن ابراهيم قمر (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والاطلاع ● السودان - أم درمان - محلات الوداعة شمال الموسكة بواسطة احمد حسن وداعه

● ريم حسن الحودر (١٦ سنة) ● الهواية الرسم والمراسلة ● البحرين - المحرق - منزل ٣٣ شارع ١ طريق ٢٣٣ مجمع ٢٠٢

● عبدالمنعم عيسى معر (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● السعودية - الاحساء - المبرز - الرمز البريدي ٣١٩٨٢ ص ب ١٠١٦٤

● ياسين ابراهيم طه (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - اسوان - ادفو - شارع المهاجرين قبلي

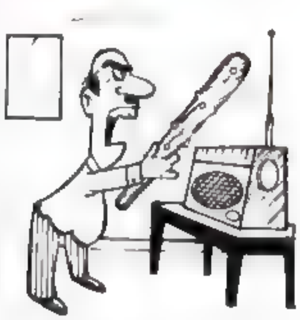
● علي عبيد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والصور ● اليمن - صنعاء - ص ب ١٤٥٨

● مامون مصباح احمد (١٦ سنة) ● الهواية كرة السلة والسباحة ● سلطنة عمان - روى - ص ب ٦٣٢٢

● عادل مرموش (١٤ سنة) ● الهواية السباحة وجمع الطوابع ● المغرب - الرباط - حي النهضة ٢ التقدم - عمارة المرجان رقم (٨)

نادي المرح

هنا حرامي!



اشترى رجل جهاز راديو.. وذات يوم دخل لص الى بيته وسرق الاشياء الثمينة والرجل نائماً.. وعندما أفاق.. اكتشف المسروقات.. فقال مخاطباً الراديو: كل يوم تقول: هنا لندن.. هنا صنعاء.. هنا عمان.. ولا تعرف كيف تقول: هنا حرامي!

إرحاب عبدالله
عدن ـ اليمن الديمقراطية

فـائـدة .

المعلم: مافائدة المعدة ؟

التلميذ: تمنع البنطلون من السقوط!

كيانقا سورو كيانقا
بورتسودان ـ السودان

للبنـاء..!

قال الطبيب للمريض بعد أن فحصه جيداً: في كليتك حصوة وفي دمك حديد.. وفي معدتك ماء. نهض المريض بسرعة فسأله الطبيب: الى أين ؟

قال المريض: سأبحث عن مقاول للبناء!

لطفي عاتق الفايدي
ينبع البحر ـ السعودية

فتشـنى..!

الضابط للص: هل أنت الذي سرقت الأتوبيس ؟

اللص: لا طبعاً.. حتى فتشني!

حسام حسني
القاهرة ـ مصر

مشهور جداً

ذهب الطبيب البيطري ليتزوج.. سألته أم العروس. هل أنت طبيب مشهور ؟ اجابها: لا يوجد حيوان في البلدة لا يعرفني!

منى محمد المطوع
راس الخيمة ـ الامارات

دجـاجـة!

الزوج للطبيب: زوجتي تتوهم أنها دجاجة!

الطبيب: منذ متى ؟

الزوج: منذ عام تقريباً

الطبيب: ولماذا لم تخبرني من قبل ؟

الزوج: لاننا كنا في حاجة الى بيض!

خالد احمد
خورفكان ـ الامارات

إشـتراك..

المدرس لتلاميذه: من يرتكب منكم خطأ واحداً سيدفع قرشين.. ومن سيرتكب خطأين يدفع أربعة قروش.. وهكذا.

فسأله أحد التلاميذ: وبكم الاشتراك السنوي ياأستاذ ؟

فادى صلاح احمد
القاهرة ـ مصـر

اهلاً وسهلاً.. يا..

قال الأب مغتاظاً لابنه الذي لم يسلم على عمه. قل لعمك أهلاً وسهلاً.. ياحمار. فرد الابن على الفور وهو ينظر الى عمه.. أهلاً وسهلاً ياحمار!

حنان البلطي
باجة ـ تونس

السجن.. أرحم!

دافع المحامي الدميم عن الفتاة الجميلة قائلاً: ياسيادة القاضي إن هذه الفتاة بريئة، حتى انني عزمت على الزواج منها فور صدور الحكم ببراءتها!

ردت الفتاة بسرعة قائلة: لا سيدي القاضي، انا سوف اعترف بجريمتي.. انا القاتلة

المعصر تامر بواعيم
البحيرة ـ مصـر

قبل نهاية الخط

المعروف عن سيارات الاتوبيس الالمانية انها بطيئة في سيرها، وفي يوم من الأيام صعدت امرأة حامل الى احداها، وطلبت من قاطع التذاكر تذكرتين.. أبدى الرجل دهشته قائلاً: ولكن طفلك ياسيدتي لم يولد بعد. اجابت هي: لابد انه سيولد قبل أن نصل الى نهاية الخط!

حسين عبدالله حمد
قرية الخميس ـ البحرين

النهايـة!

الأول: لقد قلت لي سابقاً انك ستظل صديقي الى النهاية!

الثاني: ولا ازال اقول ذلك.

الأول: إذن أقرضني أي مبلغ من المال.

الثاني: لقد وصلنا الآن الى النهاية!

احمد العبدالله الملا
الزلفي ـ السعودية

حـلاقـة عصريـة

علق احد الحلاقين لافتة على باب دكانه كتب عليها:
«الحلاقة العصرية.. حلاقة ممتازة، إذا لم تعجبك نرد لك شعرك!»

كريم عدنان الصيفي
الاردن

ألعاب سكرية

كيف توقف بيضة ؟

●● إذا اخذت بيضة.. ورججتها يميناً ويساراً، فوق وتحت لكي يمتزج بياضها بصفارها في الداخل. حينئذ يمكنك ان توقفها فوق سطح مستوٍ.. في أي مكان.

أعدها ثانية!

كان الطفل يسير مع والده عند الغروب على شاطىء البحر.
فقال الأب: انظر الى هذه الشمس.. كيف ستختفي عندما أعد حتى ثلاثة
وفعلا اختفت الشمس. وفرح الطفل بموهبة والده، وقال له
ـ أعدها مرة ثانية يا أبي!

هشام عبدالعزيز
جدة ـ السعودية

ولماذا أغسله ؟

السيدة: هل غسلت السمك جيداً قبل أن تطهيه ؟
الخادمة: ولماذا أغسله.. إنه طول عمره في الماء!

سوزى إلياس الخورى
عمان ـ الاردن

الفعل الماضي!

المدرس: ما هو الفعل الماضي للسرقة ؟
التلميذ: سرقت
المدرس والمستقبل ؟
التلميذ: في السجن!

حسام صادق شبانة
الصفاة ـ الكويت

إهمـــال.

قال الصديق لصديقه لقد أصبح ساعي البريد في منتهى الاهمال.
صديقه كيف ؟
الصديق تصور أنني منذ شهرين كتبت رسالة.. وقد وجدتها أمس في جيبي!

عبده صالح الفقيه
إب ـ اليمن

قطار العاشرة

الصديق لصديقه: هل تعرف جنكيز خان ؟
صديقه: نعم أعرفه.. لقد ركبت القطار معه الساعة العاشرة مساء الثلاثاء الماضي.
الصديق: أنت كاذب.. فقطار العاشرة مساء تم إلغاؤه منذ شهرين!

رشا حسين عبداللاه
القاهرة ـ مصر

شعره «منكوش»!

دخل المريض مكتب ضابط الشرطة وقال له: ارجوكم.. إفعلوا شيئاً.. لقد هرب من مستشفى الأمراض العقلية مريض خطير
قال الضابط ما هي أوصافه ؟
المريض: أصلع.. وشعره «منكوش»!
الضابط وكيف ذلك يارجل ؟
المريض: ألم أقل لك أنه هارب من مستشفى الأمراض العقلية ؟

عبير محمد علي
صحار ـ سلطنة عمان

قبل مائة سنة!

الزوجة لزوجها لا أحد في عائلتنا يموت قبل مائة سنة!
الزوج كان يجب أن تخبريني بذلك قبل الزواج!

عمران عثمان بن محمد
مسقط ـ سلطنة عمان

في المستقبل!

الاستاذ: ضع هذه الجملة في صيغة المستقبل «يذهب أخوك الى المدرسة».
التلميذ: يذهب إبن أخي الى المدرسة!

أمين مهدى
تونس

وهل بعت كثيراً ؟

تقابل صديقان، فقال الأول للثاني هل نجحت تجارتك في بيع الأثاث ؟
رد الثاني نعم
قال الأول وهل بعت كثيراً ؟
قال الثاني: نعم.. بعت أثاث بيتي كله!

محمد شكرى عبدالواحد
الاسماعيلية ـ مصر

.. فوق الشجرة!

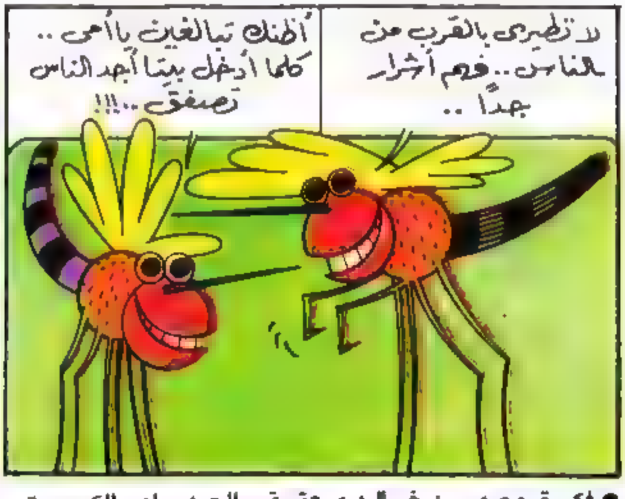
سقط رجل من أعلى شجرة، فجرح، وذهب الى الطبيب الذي أخذ يفحص له عينه. فقال الرجل مندهشاً هل أنا مصاب في عيني أم مجروح ؟
أجاب الطبيب لو كانت عينك سليمة.. لما سقطت من الشجرة!

هبة بالحاج
المستير ـ تونس

باللمس..

شاهد صديق صديقه يضع إصبعاً من كل يد في كوب الحليب الساخن.. فتعجب لذلك.. وعندما سأله عن السبب، أجابه: إنني أتذوق الحليب.. ورأيان أفضل من رأي واحد!

سميرة محمد الهادى
النقرة ـ الكويت



● فكرة محمد خالد معتق ـ الجهراء ـ الكويت

● فكرة طالب محسن باعياد ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية

رحلة حول العالم

كان طفل يشاهد التليفزيون حين سمع إعلاناً عن مسابقة جائزتها رحلة حول الوطن العربي لمن يكون معه اصغر عملة معدنية. فما كان منه إلا ان أسرع بأكبر عملة عنده قائلاً للمسئولين عن المسابقة انا اريد الفوز برحلة حول العالم!

الحولاني هشلم
القنيطرة ـ المغرب

أوكازيون..

الطفل بكم تبيع هده الحلوى ؟
بائع الحلوى الحمسة بأربعة قروش
الطفل يعني خمسة بأربعة قروش، واربعة بثلاثة قروش، وثلاثة بقرشين، واثنان بقرش، وواحدة مجاناً إذن هات واحدة!

سالي عبدالحميد عبدالفتاح
الاسكندرية ـ مصر

واحـدة بواحـدة

وضع الجزار لافتة على باب الطبيب يقول فيها لقد نقل الطبيب عيادته الى مكان اخر
ولما علم الطبيب بذلك، سأل الجزار لماذا فعلت هكذا ؟
قال الجزار ولماذا انت تمنع زبائنك من اكل اللحوم ؟

خالد رشيد الحارثي
جيزان ـ السعودية

الآن فهمت!

سأل الطفل والدته كيف تعرّف والدي عليك ؟
اجابت الأم كدت اغرق في النهر فأنقذني
قال الطفل، الآن فهمت لماذا لا يريد والدي مني ان اتعلم السباحة!

فهد عبدالله الغامدي
جدة ـ السعودية

لم يصدقني!

الضابط للمتهم الم اقل لك انني لا اريد ان اراك ثانية ؟
المتهم قلت ذلك للشرطي. ولم يصدقني!

حنان رضوان
مكة ـ السعودية

ليس عيباً

المطرب الناشيء انا صوتي، كل ثروتي!
الصديق لا تحزن يااخي الفقر ليس عيبا!

مروة فاروق المهدي
دبي ـ الامارات

● فكرة كمال كسيكسي ـ تونس

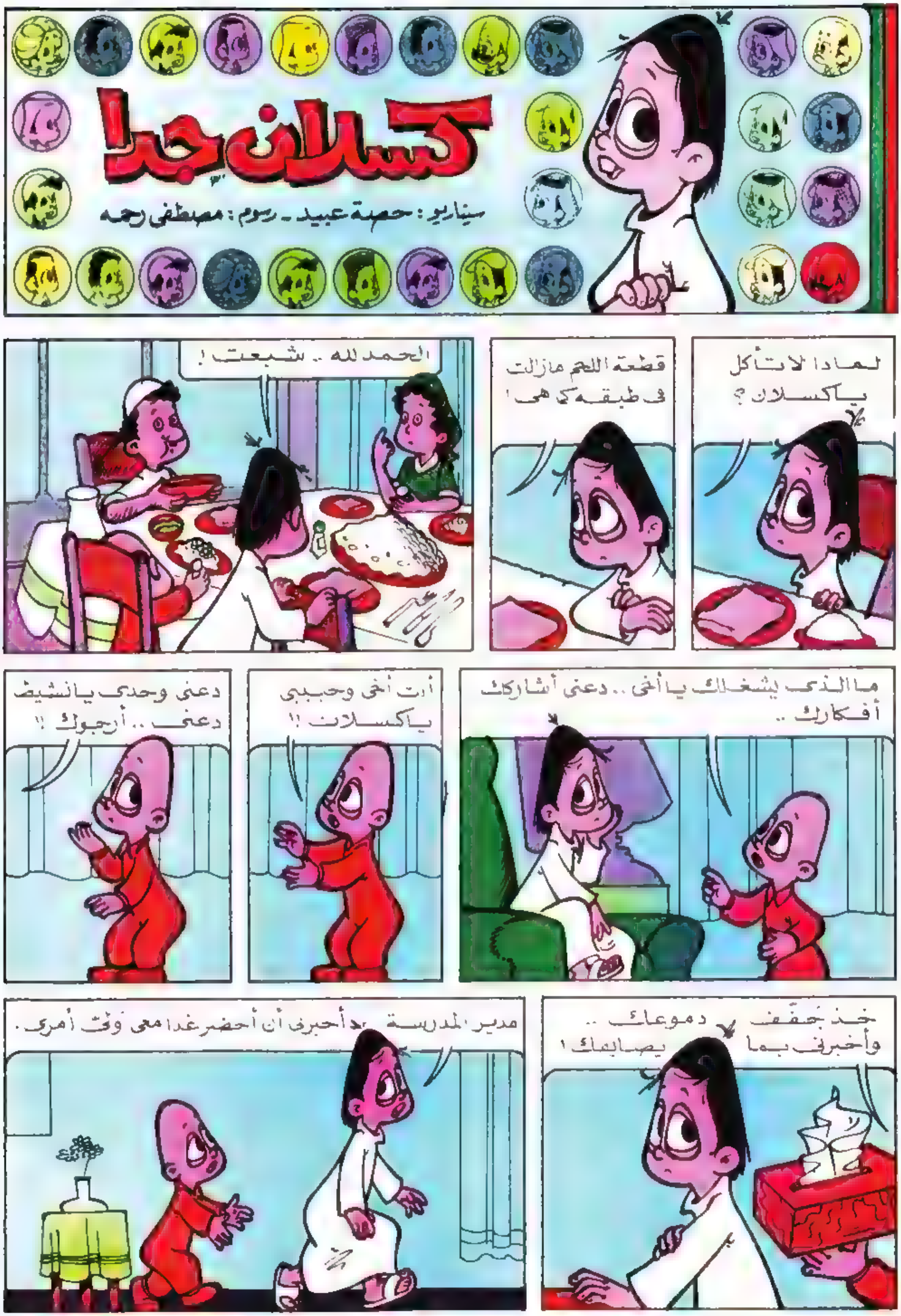
طرائف العرب

ابو خارجة

●● قال «إبن مبارك» كان عندنا رجل يكنى «ابا خارجة».. فقيل له لم اطلقوا عليك لقب «ابا خارجة» ؟ قال: لانني ولدت يوم دخل «سليمان» البصرة!

قلنا هـذا..
قلتم اخرج من البلد!

●● ضاق «جحا» بالظلم الذي انتشر في بلاده، فاخذ يدعو الاعيان الى اقامة العدل.. وكانوا يسخرون منه
قرر الاعيان طرده.. فاخذ حماره، ووضع عليه متاعه، وجعل الاشياء الثقيلة في احد الجانبين والثياب الخفيفة في الجانب الاخر..
بالطبع، اختل توازن الحمار، ومالت الجهة الثقيلة بمتاعها الى الارض. وتصادف حدوث ذلك امام قصر احد الاعيان. وكانت زوجته تطل من نافذة القصر، فاخذت تضحك من جحا لقلة عقله.. وجاء الرجل الكبير على صوت ضحكات زوجته، ولما عرف السبب، اطل على جحا وقال الا تعرف ايها الاحمق كيف تضع حملاً على حمارك ؟
قال جحا ارجو ياسيدي ان تعلمني ماذا اصنع.
قال الرجل الكبير هذا امر بسيط.. فإن من الواجب ان تقسم الاشياء بالعدل.. بين الجانبين..
قال جحا وهو يصرخ: قلنا هذا.. قلتم أخرج من البلد!


كسلان جدا
سيناريو: حصة عبيد ـ رسوم: مصطفى رحمه
لماذا لا تأكل
ياكسلان ؟
قطعة اللحم مازالت
في طبقه كما هي !
الحمد لله .. شبعت !
ما الذي يشغلك يا أخي .. دعني أشاركك
أفكارك ..
أنت أخي وحبيبي
ياكسلان !!
دعني وحدي يانشيط
دعني .. أرجوك !!
خذ جفف دموعك ..
وأخبرني بما يضايقك !
مدير المدرسة أخبرني أن أحضر غدا معي ولي أمري.

تحضر ولىّ أمرك .. معنى هذا أنك ارتكبت خطأً كبيرًا .. ماذا حدث .. ؟!
لم يحدث شيء .. لم أرتكب أى خطأ ومع ذلك يطلب منى إحضار ولىّ أمرى !
عندى فكرة يانشيط !
!؟
تعال معى .. وجدت حلاً رائعاً
ترى ماذا يريد كسلان؟
ها ها .. ها ها ..
خذ .. ارتدِ هذا ..
هاهاهاها
هكذا يمكنك أن تذهب معى إلى المدرسة وتخبرهم أنك ولىّ أمرى ..
أين تذهب يانشيط؟
سوف أخبر أبى ..
كلا!

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

طوابع ومندوبون

● الكويت ـ صلاح محمد الكندري، عبدالله حافظ خليفة (الروضة) انار خالد المسعود الفهيد (العديلية)

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في شهر سبتمبر الماضي طابعاً تذكارياً، دعماً للانتفاضة الباسلة في فلسطين المحتلة، التي تحدت بطش العدو الصهيوني الغاصب وممارساته الوحشية.

● المغرب ـ الناظور ـ رشيد مبارك

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في شهر سبتمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة تنظيم الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الأولمبية الصيفية في «سيئول» عاصمة كوريا الجنوبية.. وقد حازت المغرب على ميدالية ذهبية وميداليتين برونزيتين في هذه الدورة.

● الجزائر ـ تمنراست ـ محمد حمدي

أصدرت إدارة البريد الجزائرية طابعاً يصور النسناس أو قرد المكاك. الطابع يحمل شعار الصندوق العالمي لحماية الحياة البرية، الذي يكرس جهوده للحفاظ على الأنواع النادرة من خطر الانقراض

● مصر ـ علي ابوزيد علي حسن، صلاح الدين حسن حسني صالح، هاني صالح عبدالظاهر، مصطفى عبدالظاهر محمد، محمد احمد دسوقي (القاهرة) حسن جابر حسن ابراهيم (بورسعيد) عامر محمد محيي الدين كامل (الاسكندرية) محمود حسن محمد اللبان (الاسماعيلية) حسن عبدالعال أحمد (سوهاج)

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر سبتمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الاحتفال بالعيد الخمسيني لكلية التربية الفنية الطابع من تصميم مصطفى الرزاز، وهو من فئة ٥ قروش

● الاردن ـ يوسف سالم مرعي ميلس (الرمثا) فهد محمد بسلم يعيش (عمان)

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الاردنية الهاشمية مجموعة طوابع تذكارية، بمناسبة دورة سيئول الاولمبية، التي اقيمت بين ١٧ سبتمبر و ٢ اكتوبر الماضي. تتراوح فئات إصدار هذه المجموعة البريدية من ١٠ الى ١٦٠ فلساً.

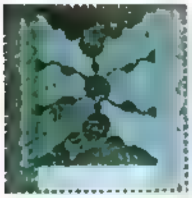
● قطر ـ الدوحة ـ حمد بن غانم بن محمد آل ثاني، صديقة عبدالله محمد

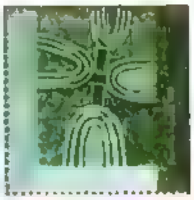
أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في أوائل شهر سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة افتتاح مكتب البريد العام بالدوحة. الطابعان من فئة ريال ونصف، وأربعة ريالات.

● ايران ـ قم ـ حيدر جواد علي

أصدرت هيئة البريد الايرانية طابعاً تذكارياً بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف، وأسبوع الوحدة.. الطابع من فئة ١٠ ريالات.

الفن المحلي.. على إصدار أسترالي





أصدرت استراليا في أول اغسطس الماضي اربعة طوابع مخصصة للوحات تجسد الفن الداخلي المميز لسكان البلاد الاصليين، الذين مازالوا يقطنون المناطق الصحراوية في اواسط استراليا

طوابع من كل مكان

٤٣١ ـ اليونان Hellas_ΕΛΛΑΣ_ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

دولة ذات حضارة قديمة عريقة، تشكل الجزء الجنوبي من منطقة (البلقان) بجنوب شرق اوروبا. دام الحكم العثماني فيها من القرن الخامس عشر حتى عام ١٨٣٠. عندما أصبحت مملكة مستقلة وتحولت الى جمهورية بين عامى ١٩٢٤ و ١٩٣٥ عندما عادت مجددا الى النظام الملكى احتلتها القوات الألمانية النازية في ابريل ١٩٤١ ولغاية اكتوبر ١٩٤٤.. واصبحت البلاد جمهورية منذ اول يونيو ١٩٧٣ تبلغ مساحة اليونان حوالى ٥١ الف ميل مربع، ويفوق عدد سكانها عشرة ملايين نسمة.. العاصمة اثينا.

● العملة المتداولة الدراخما = ١٠٠ ليتا

● هرمس (صدر عام ١٨٦١)

● رامي القرص (صدر عام ١٨٩٦)

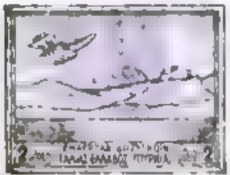
(صدر عام ١٩٠١)

● اطلس وهرقل (صدر عام ١٩٠٦)

● نسر فوق جبل الاولمب (صدر عام ١٩١٣)

(صدر عام ١٩١١)

● اللورد بايرون (صدر عام ١٩٢٤)

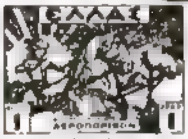

● بريد جوي (صدر عام ١٩٢٦)

● ١٠٠ عام على تحرير اثينا (صدر عام ١٩٢٧)

● ١٠٠ عام على الاستقلال (صدر عام ١٩٣٠)

● بريد جوي (صدر عام ١٩٣٣)

● «اليوبال» (صدر عام ١٩٣٣)


● عربة الشمس (صدر عام ١٩٣٥)

● الملك جورج الثاني (صدر عام ١٩٣٧)

● (صدر عام ١٩٤٣)

● ابولو (صدر عام ١٩٤٧)

(صدر عام ١٩٥٢)

● ١٠٠ عام على جامعة اثينا (صدر عام ١٩٣٧)

● الوفاق في البلقان (صدر عام ١٩٤٠)

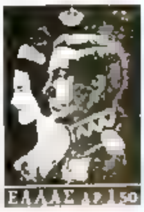
● سفن إغريقية (صدر عام ١٩٥٨)

● الاسكندر الاكبر (صدر عام ١٩٥٤)

● نقود إغريقية قديمة (صدر عام ١٩٥٩)

● العائلة المالكة اليونانية (صدر عام ١٩٦٣)

● الاولمبياد (صدر عام ١٩٦٠)


● ابروج الملكي (صدر عام ١٩٦٤)

● الفن المعماري اليوناني (صدر عام ١٩٧٥)

● ٢٥ عاماً على التحرير (صدر عام ١٩٦٩)

● عمارة الاسكندرية على نقد روماني (صدر عام ١٩٧٧)

هل تبادلني الطوابع ؟

● صلاح سالم عبدالله العريمي
سلطنة عمان ـ عبري ـ ص ب ١٦٦٤٠

● فهد عبدالماجد عبدالحاج المحلاقي
الجمهورية العربية اليمنية ـ تعز ـ شارع التحرير ـ ص ب ٥١٤٢

● عصام عادل عبدالله ناصر
الأردن ـ الزرقاء ـ الصليل ص ب ٤٤

● احمد صلاح عارف
قطر ـ الدوحة ـ ص ب ٥٧٦

● خليفة بشير عفارة.
الامارات ـ ابوظبي ـ ص ب ٢٥٧٧٦ (بواسطة محمد البيطار)

● حلمي كمون
تونس ـ صفاقس ٣٠٢١ ـ ساقية الزيت ـ ٣٠١ طريق تونس كم ٥ر٨ عند السيد محمود كمون لبيع المواد الحديدية والكهربائية

● أحمد بن عبدالله حرفور
الجزائر ـ ولاية تمنراست ـ ديوان حضيرة الهقار الوطنية

● دراك رمضان شديد سلمان الهدال
الكويت ـ الصباحية ـ قطعة 1 ـ شارع ١١ منزل ١٥٦ ص ب ٤٨١٩٨ (الرمز البريدي ٥٤٥٥٢)

● دولت جلال الدين دولت
السعودية ـ الطائف ـ الشهداء ـ الشارع العام ـ معرض عبيد للأحذية امام مؤسسة العرابي

هل تبادلني المجلات ؟

● محمد سعيد عبدالله المرهون
السعودية ـ صفوى ـ ص ب ٨

● ياسر اسماعيل حسيب صالح
مصر ـ محافظة الغربية ـ مركز المحلة الكبرى ـ طبارة

● ايت المؤذن حسن
المغرب ـ اسفي ـ ٢٨٢ شارع الرباط

● عبدالله هاشم محمد
الامارات ـ الشارقة ـ خورفكان ـ ص ب ١٠٠٨٧

● عماد محمد مصطفى
مصر ـ القاهرة ـ ٣٦ شارع قايتباي بالمنيل شقة ٥

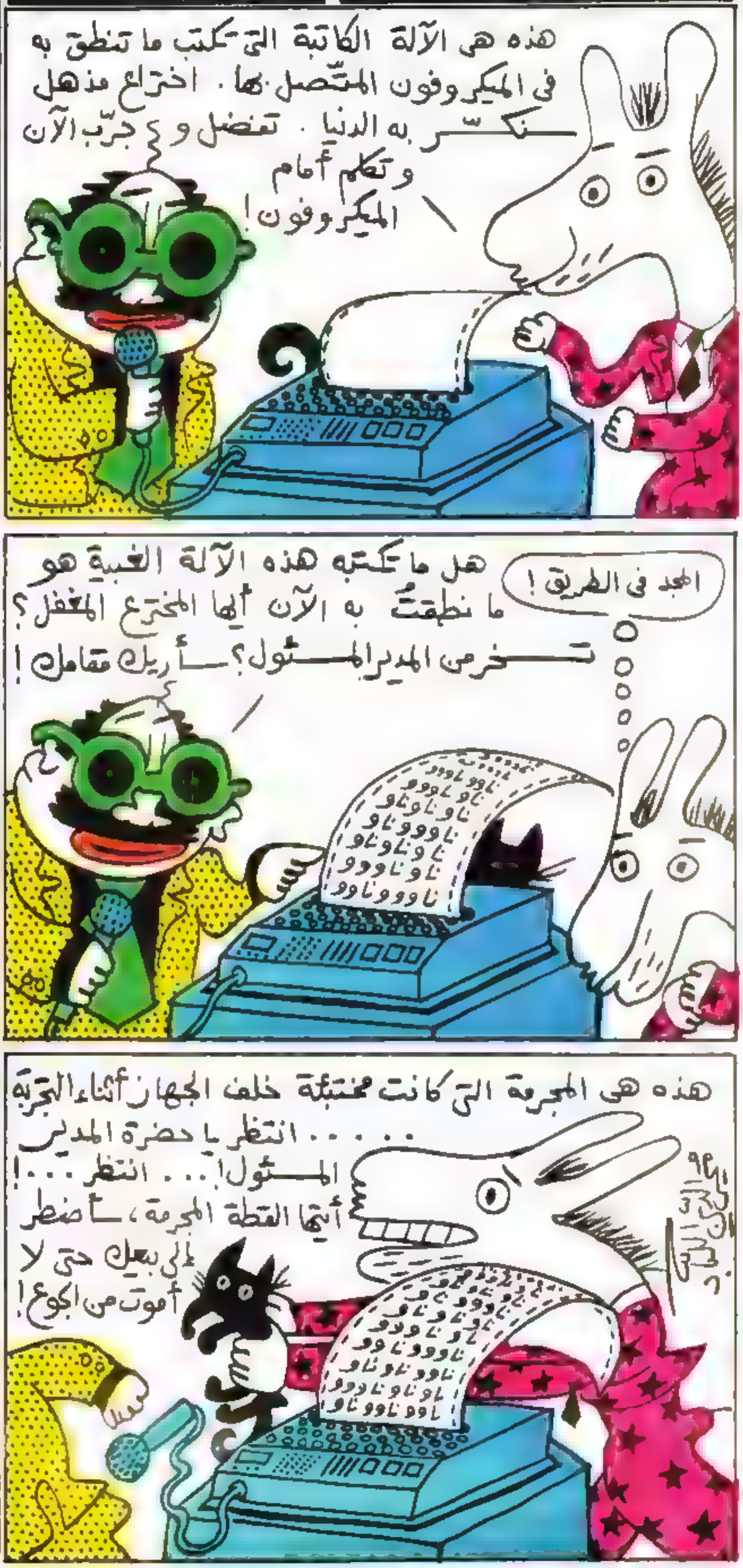
● جميل علي محمد
البحرين ـ دمستان ـ طريق ٢٢٢٣ ـ مجمع ١٠٢٢ ـ منزل رقم ٧٩٨

● عمر احمد عبدالله
السودان ـ الخرطوم ـ ص ب ٣٦٠٩

● يوسف علي احمد الشيخ صالح
السعودية ـ الاحساء ـ الهفوف ـ ص ب ٧٦٦

● الرياني علي
[illegible]
السعادة ـ شارع صيدا رقم ١٩

خطير، مخترع كبير!



خزانة الكتب الجميلة

هدية الانتصار كتاب!

سقطت مدينة القدس فى ايدى الجيوش الصليبية عام ١٠٩٩ ميلادية . ولسنوات طويلة ظلت قلوب العرب وكافة المسلمين تنزف وهم يرون أولى القبلتين محكومة بملوك أوروبة المغتصبين .

بعد هذه السنة المشؤومة بخمس وسبعين سنة ، نُصب السلطان « صلاح الدين الايوبى » (١١٣٧ ـ ١١٩٧) سلطانا على مصر والشام . كان « صلاح الدين » قائدا عسكريا ومخططا حربيا . فعكف يعدّ الجيوش من مختلف اقاليم دولته الواسعة ، حتى تمكن من تكوين جيش عربى قوى ، استطاع به فى عام ١١٨٧ م أن يهزم جيوش الصليبيين فى معركة « حطين » ، وأن يطردهم عن الحرم ، ويطهر أرض فلسطين منهم .

كان « مُرضى بن على الطرطوسى » وزيرا من وزراء « صلاح الدين » فى ذلك الوقت ، وفكر الوزير أن يقدم هدية قيمة لسلطانه بمناسبة انتصاره التاريخى المجيد . لم يفكر الرجل فى هدية من الذهب أو من الجواهر النفيسة يقدمها إلى السلطان المنتصر ، بل اختار أن تكون هدية الانتصار التى يهديها إلى « صلاح الدين » : كتابا جميلا ومصورا بالالوان وماء الذهب !

ولان « صلاح الدين » قائد عسكرى منتصر ، فقد ألّف له الوزير « الطرطوسى » كتابا بعنوان « تبصرة أرباب الالباب فى كيفية النجاة فى الحروب من الاسواء » ، وجعل الكتاب موسوعة للانواع المختلفة من الاسلحة ، وكيفية صنع كل منها ، وطريقة عمله . وضمّ الكتاب رسوما جميلة أنيقة للاسلحة المستخدمة فى تلك الفترة : سواء كانت الاسلحة التى ابتكرها العرب خلال معاركهم ضد الصليبيين ، أو أسلحتهم التقليدية ، وكذلك أسلحة أعدائهم .

لابد أن « صلاح الدين » السلطان المتحضر قد فرح كثيرا بالهدية . ولعل تقديره لها ، واعتزازه بها ، جعلاه يحتفظ بهذا المرجع العسكرى الهام باهتمام كبير . ولذلك ظل هذا المخطوط المصوّر الجميل سليما حتى اليوم !

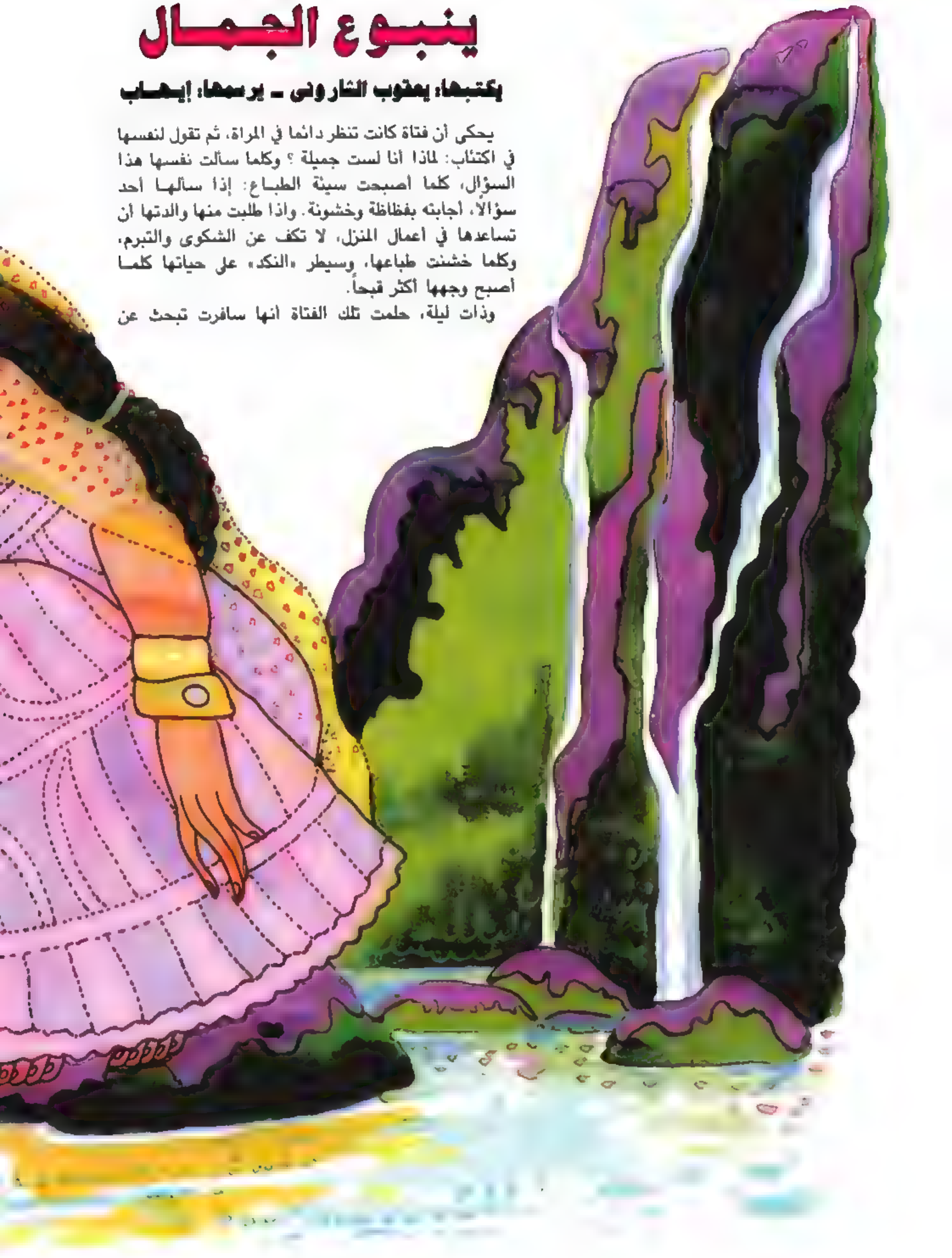
صفحة من مخطوطة « تبصرة أرباب الألباب في كيفية النجاة في الحروب من الأسواء » لمرضي بن علي الطرطوسي . محفوظة في مكتبة البودليان باكسفورد تحت رقم « هنت ٢٦٤ »

ينبوع الجمال

يكتبها: يعقوب الشاروني ـ يرسمها: إيهاب

يحكى أن فتاة كانت تنظر دائما في المراة، ثم تقول لنفسها في اكتئاب: لماذا أنا لست جميلة ؟ وكلما سألت نفسها هذا السؤال، كلما أصبحت سيئة الطباع: إذا سألها أحد سؤالا، أجابته بفظاظة وخشونة. واذا طلبت منها والدتها أن تساعدها في أعمال المنزل، لا تكف عن الشكوى والتبرم، وكلما خشنت طباعها، وسيطر «النكد» على حياتها كلما أصبح وجهها أكثر قبحاً.

وذات ليلة، حلمت تلك الفتاة أنها سافرت تبحث عن



ينبوع عجيب، كانت قد قرأت عنه. قرأت أن كل من تنزل الى ماء ذلك الينبوع، تخرج جميلة جمالاً باهراً.
وبعد مغامرات ومخاطرات كثيرة، وصلت فتاتنا الى حافة ذلك الينبوع وتأهبت للنزول فيه، عندئذ تقدمت منها بهدوء حورية كانت تقف هناك، وقالت لها في صوت رقيق أنا أسفة يافتاتي.. فأنا حارسة هذا الينبوع. وأنا أعرف أنك جئت من مكان بعيد، لكن غير مسموح لك أن تنزلي الآن الى الماء. يجب أن تعودي الى بيتك، وتسيطري على تصرفاتك، وتتحكمي في نفسك، وتتعاوني مع كل الناس ببشاشة وابتسام، وبعد شهر تعودين، فأسمح لك بالنزول الى الماء.
وشعرت الفتاة بحزن شديد. لكن لم يكن أمامها أي طريق أخر، فعادت الى بيتها، وحاولت تحسين سلوكها، لكنها لم تنجح في هذا إلا قليلاً.
وفي نهاية الشهر، رجعت الى الينبوع، وما ان حاولت النزول، حتى ظهرت لها الحورية مرة ثانية، وقالت لها: أنا أسفة مرة أخرى، لأنك غير مستعدة بعد للنزول في الماء العجيب. ارجعي الى بيتك، وحاولي تغيير سلوكك لمدة ثلاثة أشهر أخرى، واجتهدي كل يوم أن تجعلي إنساناً يشعر بالسعادة، ثم عودي فأسمح لك بالنزول الى الماء.
ومرة ثانية، عادت البنت الى بيتها حزينة، لكنها لرغبتها في أن تصبح جميلة، أصرت على أن تضع على وجهها وشفتيها ابتسامة دائمة، تقابل بها كل شيء وكل انسان.
ومرت الشهور على مهل، والفتاة تقوم بكل ما أوصتها به الحورية، حتى أن والدها ووالدتها تعجبا من التغيير الذي طرأ على سلوكها.
وبعد انقضاء الشهور الثلاثة، سافرت البنت الى الينبوع، وانتظرت ظهور الحورية، لكنها لم تظهر. ونظرت في مياه الينبوع الصافية، وفجأة قالت في دهشة: من هذه ؟! فقد رأت أجمل وجه شاهدته في حياتها. لقد رأت ابتسامة حلوة، وملامح وجه يعبر عن الحنان والحب، مما جعل الوجه يبدو جميلاً جداً.
سألت البنت نفسها بصوت مرتفع صورة من هذه ياترى ؟
عندئذ ظهرت الحورية وقالت: هي صورة وجهك العزيز يابنتي. لقد ظهر جمال وجهك، ولم تعودي في حاجة الى النزول في ماء الينبوع.
وأدركت الفتاة أن ينبوع الجمال إنما يوجد في داخل نفسها هي، وليس في مياه أي ينبوع من ينابيع الأرض كلها!

■ تمت ■

نادى الرسامين

● حفل تعارف ● مهناز محمد صديق العوصى ● الرياض - السعودية ●

● الريف المصرى ● أحمد محمود أحمد النجار ● القاهرة - مصر ●

أحباب الله

جدِّدوا إيمانكم

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً لأصحابه: جدِّدوا إيمانكم، قالوا وكيف نجدد إيماننا يارسول الله ؟ قال: اكثروا من قول (لا إله إلا الله).

يوم الجمعة

حينما فقد الصحابى الجليل كعب بن مالك بَصرهُ، كان ابنه عبدالرحمن يقوده، ويذهب معه الى اي مكان يريده، فكان يمسك بيده يوم الجمعة، ويقوده الى المسجد، فإذا سمع كعب بن مالك اذان الجمعة قال: اللهم اغفر لسعد بن زرارة، ثم يستمر في دعائه له، وذات يوم سأل عبدالرحمن أباه قائلاً: لماذا تدعو لابى امامه (سعد بن زراره) كلما سمعت أذان الجمعة ؟، اجاب كعب لانه اول من صلى بنا الجمعة في المدينة، قبل قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم مهاجراً من مكة، قال عبدالرحمن وكم كنتم في ذاك الوقت ؟ قال كنا أربعين رجلاً

السفر الطويل

وقف ابوذر الغفاري يوماً عند الكعبة، وصاح بأعلى صوته قائلاً: أيها الناس.. فالتف الناس حوله وأحاطوا به، فقال لهم لو أراد احدكم أن يسافر سفراً بعيداً، الا يأخذ معه ما يكفيه من الزاد حتى يصل ؟ قالوا بلى، قال، ان سفر طريق يوم القيامة طويل.. انه ابعد ما تريدون، فخذوا منه ما يعينكم ويصلحكم، قالوا: وما يصلحنا ؟ قال: حجوا حجة لعظام الأمور، صوموا يوماً شديد الحر لطول النشور، صلوا ركعتين في سواد الليل لوحشة القبور، كلمة خير تقولها او كلمة سوء تسكت عنها لوقوف يوم عظيم، تصدق بمالك لعلك تنجو من عسيرها، اجعل الدنيا مجلسين محلساً في طلب الأخرة، ومجلساً في طلب الحلال، واجعل المال درهمين، درهماً تنفقه على عيالك من حلال، ودرهماً تقدمه لآخرتك

علمنى الاسلام

● جاء أعرابي، الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال له علمنى الاسلام، فقال له النبى تشهد أن لا اله الا الله، وأن محمداً عبده ورسوله، وتقيم الصلاة، وتؤتى الزكاة، وتصوم رمضان وتحج البيت وتحب للناس ما تحب لنفسك، وتكره لهم ما تكره لنفسك

آمنت بالله

من أعماق الريف.. إلى ضجيج المدينة

دبت الحركة في بيت صغير، يقع في مدينة (تورنتو) الكندية، فقد استقبل اهله مولوداً جديداً، فغمرت البهجة نفوسهم، وملأت السعادة صدورهم، احاطوه بالحب والحنان، بالعطف والامان، لم يكن موضع إهتمام ابويه فقط، ولكن جده وجدته كانا اكثر إهتماما به.

كان ذلك في مارس سنة ١٩٥٤، مرت الايام والاعوام، كبر ذلك الطفل.. التحق بالمدرسة، بدأ يخرج من البيت وحده، ويلتقى بزملائه واصدقائه، سمع وقرأ معلومات عن دينه، لم يتقبلها بسهولة، لان اسرته كانت لا تخوض في تلك الامور.

فلما بلغ الثانية عشرة من عمره، حدث تحول كبير في حياته، فقد تركت الاسرة مدينة (تورنتو) مسقط راسه، واستقرت في بيت جديد بأعماق الريف، قرر ابوه العمل بالزراعة، كي يبعد عن حياة المدينة الصاخبة، ليوفر مناخاً افضل لابنائه.

● ● ●

اصبح ذلك الفتى سعيداً بتلك الحياة الجديدة، كان يقضى جزءاً كبيراً من وقته في العمل بالمزارع، استفاد كثيراً من ذلك، تعلم التواضع والخشونة وحب الطبيعة الخلابة، كما اصبح بعيداً عن فساد المدينة، الذي يُعرِّض امثاله للخطر، كان يشعر بالامان والاطمئنان والراحة النفسية، حتى اصبح شاباً يافعاً

● ● ●

اضطر ذلك الشاب للعودة الى المدينة، فقد التحق بالجامعة، قرر دراسة الهندسة الجيولوجية بمدينة (تورنتو)، عاش حياة شباب المدينة، تسلل الضيق الى نفسه، ضاق بالحياة من حوله، شعر انه تحول الى شخص اخر وسط ضجيج المدينة الصاخبة، اصبح حائرا غير مستقر مثل غيره من الشباب، راح يبحث عن شيء يريح نفسه، ويخلصه من ذلك الضياع الذي سيطر عليه، بدا يبحث عن الحقيقة، قال لنفسه لابد انها في صفحات الكتب، توجه الى مكتبة الجامعة، لعله يجد فيها ضالته المنشودة.

● ● ●

عثر في مكتبة الجامعة على ترجمة للقرآن الكريم، ومجموعة كتب عن حياة بعض المسلمين الصالحين، فرض على نفسه قراءة ثلاث صفحات كل ليلة من ترجمة القرآن، مهما كانت مشاغله، بالاضافة الى مطالعة عدد من قصص حياة المسلمين الصالحين، كان يشعر بالبساطة والجمال التي تميزت بها حياة هؤلاء المسلمين، وبعد فترة، شعر بشيء من الراحة، وأدرك أن يقترب من الحقيقة

وذات يوم، وبينما كان يمشي في شوارع (تورنتو)، قرأ لافتة ضوئية عن حلقات إسلامية في جامعة (تورنتو). تُعقد كل يوم اربعاء، لم يكد يصدق نفسه، ذهب في الموعد المحدد، راى رجلاً يتحدث اليهم لم يره من قبل، كان النور يفيض من وجهه، ارتاحت نفسه لرؤيته، شعر بالسرور يملأ قلبه، كان هذا الرجل هو رئيس جمعية المسلمين الكنديين، حضر ذلك الاجتماع حتى نهايته، ذهب مرة أخرى في الاسبوع التالي، اقترب من ذلك الرجل الذي يفيض بالنور وجهه، سأله عن معنى التوحيد، حدَّثه ذلك الرجل كثيراً، وعاد الشاب الى بيته، شعر بالنور يتسلل الى نفسه.. أدرك انها الحقيقة، التي ترتاح لها النفوس المؤمنة.. الله واحد لا شريك له، ومحمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله.. خاتم الانبياء والمرسلين، ملأ الايمان قلبه، نطق بالشهادتين، سمى نفسه: (عبدالحميد مؤمن)، تزوج فتاة كندية مسلمة اسمها جميلة، كانت متمسكة باسلامها، تلبس الزي الاسلامى، لا يظهر منها سوى الوجه والكفين، وقبل أن تضع زوجته مولودها الاول بشهور قليلة، ذهبا لاداء فريضة الحج، ثم عاد ليواصل عمله كمهندس جيولوجي بمنطقة (اجناس) التي تقع بولاية (اونتاريو) الكندية

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

مدينة الريحان

اقترب بهلول، من جاره زغلول، وساله قائلاً هل سمعت عن مدينة الريحان، التي تدلت الثمارُ من اشجارها، وفاض الخير في ارجائها ؟ اجاب زغلول نعم، قال بهلول لماذا لا نرحل الى ارضها، وننعم بخيراتها ؟!، هل الطريق اليها صعب عسير، ام سهل يسير ؟! اجاب زغلول: الطريق سهل يسير على بعض الناس، وصعب عسير على بعضهم، قال بهلول في دهشة. كيف يكون ذلك ؟!

○ ○ ○

بدا زغلول يشرح لجاره بهلول، طريقة الوصول لمدينة الريحان، قال له: انها ذات سبعة ابواب مغلقة، لا تفتح أبوابها إلا لمن يطرقها بأحجار خاصة، ذوات اشكال معينة، قال بهلول. ومن اين ناتي بتلك الحجارة ؟، قال زغلول من الطريق المؤدية لمدينة الريحان، تجدها تحت اشجار جميلة، تطرح ثماراً طيبة، يحرسها رجال اشداء، لا يسمحون للناس بالبقاء تحتها سوى فترة وجيزة، فبعض الناس يستغلون تلك الفترة في جمع الأحجار اللازمة لطرق ابواب مدينة الريحان، ولا يأكل من الشجرة إلا ما يعينه على مشقة السفر، وبعضهم تلهيه الثمار عن جمع الاحجار فيملأ بطنه منها، ويجبره الحراس على مغادرتها بعد انتهاء الفترة المحددة، دون ان يأخذ الاحجار اللازمة، قال بهلول. إنه امر يسير، هيا نستعد لتلك الرحلة.

● ● ●

ركب كل منهما ناقته، وانطلقا حتى وصلا الى بداية الطريق المؤدية الى مدينة الريحان، سارا فيها فترة طويلة، شعر بهلول بالجوع الشديد، قال لزغلول: اين تلك الاشجار التي سناكل من ثمارها ونجمع الأحجار من تحتها ؟ قال زغلول اصبر.. سنصل اليها بعد قليل إن شاء الله، ظهرت لهما أول شجرة في الطريق، اندفع بهلول نحوها، تناول ثمرة من ثمارها، اكلها بسرعة، قال لنفسه ما اطيبها!، لم اكن أعرف انها لذيذة الطعم الى هذا الحد، تناول ثمرة ثانية وثالثة ورابعة، راح يأكل بشراهة شديدة، نسي كل ما حوله، انتبه فجأة على يد تربت على كتفه، انه أحد الحراس الأقوياء.. أخبره ان الفترة المحددة لبقائهما تحت الشجرة قد انتهت، قال بهلول: أرجوك.. دعني اخذ بعض الاحجار مثل صديقي زغلول، ولكن الحارس لم يسمح له بذلك.

● ● ●

واصل الصديقان الرحلة، عاتب زغلول صديقه بهلول قائلاً: كان ينبغي الا تشغلك حلاوة الثمار عن جمع الاحجار، قال بهلول اعذرني ياصديقي، فإنها شهية جداً، قال زغلول: هنا تظهر قوة الارادة، ويتضح الفرق بين من لا يفكر إلا في اللحظة التي يعيشها مهما كانت النتائج، وبين من يعمل للمستقبل، وإذ لم تكن تلك الثمار المجاورة للأحجار شهية جداً، لاستطاع كل الناس جمع الاحجار اللازمة لفتح ابواب مدينة الريحان، وما شغلهم عنها شاغل، ولكن العاقل من يأخذ من ثمار الشجرة ما يسد جوعه دون إسراف، ثم يسرع بجمع الاحجار في الفترة الباقية، قبل أن يأمره الحراس بالانصراف، قال بهلول. سأفعل ذلك إن شاء الله.

● ● ●

استمرا في السير، وشعر بهلول بالجوع من جديد، ظهرت شجرة أخرى في الطريق، كان بهلول ينوى العمل بنصيحة زغلول، أسرع نحو تلك الشجرة، قطف ثمرة من ثمارها، وجدها اشهى من السابقة، راح يأكل بنهم شديد، اما زغلول، فقد اكل ما يكفيه لمواصلة الرحلة في هذا الطريق الطويل، ثم بدا في جمع الاحجار، أفاق بهلول فجأة على يد الحارس تربت على كتفه، فقد انتهى الوقت المخصص لبقائهما تحتها.

استمرت الرحلة فترة طويلة، نسي بهلول المهمة التي خرج من اجلها، اصبح لا يفكر في جمع الأحجار، ولا يهتم إلا بأكل الثمار، واكثر من ذلك، أنه بدا يلوم صديقه (زغلول) لأنه يحرم نفسه من تلك الثمار الشهية، ولا يأكل منها إلا القليل، فلما قال له زغلول، انه لن يستطيع بذلك دخول مدينة الريحان، فكر بهلول لحظة، ثم قال لنفسه حينما يطرق زغلول أبواب مدينة الريحان بتلك الاحجار الكثيرة التي جمعها وتفتح المدينة أبوابها، أدخل معه، دون تعب او عناء.

● ● ●

وصلا الى بوابة كبيرة في الطريق، يقف عليها حرّاس كثيرون، تتفرع عندها الطريق الى طرقات عديدة، سمح الحراس لزغلول بالمرور في طريق معين، وامروا (بهلول) بالسير في طريق آخر.

ظهرت لزغلول مدينة الريحان، وصل الى اول باب من ابوابها، راح يطرقه بالاحجار التي جمعها، حتى فتح على مصراعيه، تقدم نحو الباب الثاني، ظل يطرقه حتى فتح، واصل طرق الأبواب حتى فتح الباب

السابع، ودخل المدينة الجميلة.

اما بهلول فقد واصل السير وحده في طريق طويل، وصل بعد فترة طويلة الى ابواب المدينة، لم يجد احجاراً يطرقها بها، راح يطرقها بيديه، ويصيح بأعلى صوته افتحوا الأبواب، ظل كذلك حتى تورمت يداه، وبُح صوته، ولكن دون جدوى، فأدرك أنه فشل في الاختبار وان الطريق الى مدينة الريحان صعب عليه وعلى أمثاله.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال ابوه: لا يمكن لانسان أن يجني ثماراً دون عمل، وحينما يعمل، يتعب ويحرم نفسه من الراحة والمتعة المؤقتة، من أجل راحة ومتعة دائمة، فالطالب مثلاً يحرم نفسه لذة النوم واللعب من أجل نجاح مشرِّف.

وكذلك فإن المسلم لا يدخل الجنة، إلا بالاجتهاد في العبادات والمواظبة عليها، والصبر على مشاقها، وكذلك بالحلم والعفو عند المقدرة وكظم الغيظ والصدقة والاحسان الى المسيء، وكذلك بترك الشهوات واجتناب كل ما نهى الله عنه فمن يفعل ذلك ويصبر عليه في الحياة الدنيا الفانية، يكون ثوابه الجنة الدائمة.

اما اذا كان الانسان ضعيف الارادة، لا يصبر على أداء العبادات وفعل الطاعات وترك المحرمات، ويسعى وراء متعة زائفة، فسرعان ما ينقضي عمره في تلك الدنيا الفانية، ويكون جزاؤه النار، لذا فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «حُفَّت الجنةُ بالمكاره، وحُفّت النار بالشهَوات» اي ان الانسان لا يصل الى الجنة إلا بفعل الطاعات التي تحتاج الى تعب وعمل ومكابدة، فالمؤمن مثلاً، يستيقظ عند الفجر ويحرم نفسه لذة النوم ابتغاء مرضاة ربه.. يفعل كل الطاعات ويبتعد عن المحرمات مهما كان ذلك شاقاً على نفسه فيكون جزاؤه الجنة بأمر الله، وفيها يرى ما لم يخطر على قلب بشر. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «يقول الله عز وجل أعددت لعبادي الصالحين مالا عينٌ رأت ولا أُذُنٌ سمعت ولا خطر على قلب بشر»

اما الغارقون في الظلمات السائرون في طريق الشهوات فإنهم يسيرون في طريق يبدو سهلاً، ولكنه يقودهم الى جهنم

أصول الدين

المسبوق..

المسبوق هو: من فاتته ركعة أو ركعتان أو ثلاث ركعات من صلاة الجماعة، فيصلي ما أدركه جماعة، فإذا سلَّم الامام، نهض كي يستكمل مافاته، فكيف يكون ذلك ؟

○ ○ ○

● إذا فاتتك ركعة واحدة، فادركت صلاة الجماعة في الركعة الثانية، ينبغي ان تواصل صلاتك خلف الامام، فإذا سلَّم، لا تُسلِّم معه، بل تنهض لصلاة الركعة التي فاتتك، تقرأ فيها الفاتحة وسورة، ثم تجلس لقراءة التشهد الأخير، ثم تُسلِّم

● إذا فاتتك ركعتان، وادركت صلاة الجماعة في الركعة الثالثة، وكان ذلك في صلاة رباعية مثل الظهر والعصر والعشاء، فإنك تصلي مع الجماعة الركعتين الثالثة والرابعة، تقرأ في كل ركعة منها الفاتحة فقط، فإذا سلَّم الامام تنهض لصلاة ركعتين، تقرأ في كل ركعة الفاتحة وسورة

● إذا فاتتك ركعتان من صلاة المغرب، وادركت الجماعة في الركعة الثالثة، فإنك تنهض بعد أن يُسلِّم الامام، فتصلي ركعة، تقرأ فيها الفاتحة وسورة، ثم تجلس لقراءة التشهد، وتنهض لصلاة ركعة ثالثة، تقرأ فيها الفاتحة وسورة، ثم تجلس لقراءة التشهد الأخير. وتكون بذلك صليت ثلاث ركعات وقرات التشهد ثلاث مرات

● إذا فاتتك ثلاث ركعات في الصلاة الرباعية، وادركت الجماعة في الركعة الرابعة، فانك تقرأ في تلك الركعة الفاتحة فقط، فإذا سلَّم الامام، تنهض وتصلي ركعة، تقرأ فيها الفاتحة وسورة، ثم تجلس للتشهد الأول، ثم تنهض لصلاة ركعتين متتاليتين، تقرأ في اولاهما بالفاتحة وسورة، وفي الأخرى بالفاتحة فقط، ثم تجلس للتشهد الأخير.

● لو اديت مافاتك بالطريقة السابقة، تكون صلاتك صحيحة إن شاء الله، ولكن هناك طريقة أخرى، يمكن للمسلم أن يستكمل بها مافاته من ركعات، فإذا رأيت أحداً يتبعها، فلا تظن انه اخطأ، فكلا الرأيين صحيح إن شاء الله.

في هذه الطريقة، يعتبر المسلم ان ما ادركه من ركعات مع الامام هو آخر صلاته، وما يصليه بعد أن يُسلِّم الامام يكون أول صلاته، فمثلاً اذا أدرك المسلم الركعة الأخيرة في صلاة المغرب مع الجماعة، فإنه يصليها مع الامام، ويقرأ فيها الفاتحة فقط، فإذا سلَّم الامام، نهض وصلى ركعتين متتاليتين، يقرأ في الركعة الأولى منها دعاء الاستفتاح الذي نقراه في الركعة الاولى من صلاتنا، ثم يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، ثم يقرأ الفاتحة وسورة، وفي الركعة الثانية، يقرأ الفاتحة وسورة، ثم يجلس لقراءة التشهد الأخير ثم يُسلم

● إذا أدرك المسلم الامام في الركعة الأخيرة من الصلاة الرباعية كالظهر مثلاً، فإنه ينهض بعد أن يُسلم الامام، ويصلي ركعتين متتاليتين، يعتبرهما بداية صلاته، لذا فإنه يقرأ في الركعة الأولى منهما، دعاء الاستفتاح، ثم الاستعاذة، ثم يقرأ الفاتحة وسورة، ثم يجلس للتشهد الأول بعد ذلك ينهض لصلاة ركعة واحدة، يقرأ فيها الفاتحة فقط، ثم يجلس للتشهد الأخير، ثم يُسلم.

● من ادرك الامام اثناء الركوع، فركع وهو مطمئن، فقد أدرك ركعة

● اذا ادركت بعض الصلاة، وجلس الامام يقرأ التشهد الأخير، فلا تقرأ أنت سوى التشهد الأول، ولا تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم إلا حينما تصلي مافاتك وتجلس انت للتشهد الأخير.

زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى
الله .. الله .. ما أجمل هذا العقد! إنه من اللؤلؤ الطبيعى .
إنه عقد أمى ، وافقت على إعارته لى بضعة أيام بشرط أن أحافظ عليه ..
إن جمع حبات هذا العقد احتاج إلى جهود رجال لساعات طويلة
كيف ؟
اللؤلؤ الطبيعى موجود فى محارات فى قاع البحر، والعثور عليها يحتاج إلى مجهودات جبارة ..
حين تزورينى سأريك بعض الصور عن اللؤلؤ والتى شاهدتها فى مجلة المأثورات الشعبية التى يصدرها مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية ..
بعد أن تشربى العصير سوف تشاهدين الصور الخاصة باللؤلؤ
هيا يازكية .. أنا فى شوق لرؤية هذه الصور ..
فى رحلة الغوص بحثاً عن اللؤلؤ .. كان يشترك عشرات الرجال .. وتستمر الرحلة بضعة أسابيع

هكذا ينزل الغواصون إلى الماء بحثاً عن اللؤلؤ
« الفطام » .. يضعه الغواصون على أنوفهم حتى لا يتسرب ماء البحر داخلها .. إنه مصنوع من عظام السلاحف
غطاء من الجلد لحماية أصابع الغواص من الصخور وكذلك الشُعب المرجانية اسمه : (الخبط)
« الديين » سلة منسوجة يعلقها الغواص حول رقبته ليجمع فيها المحار .
بعد جمع المحار .. يتجمع حوله الرجال لفتحه بحثاً عن اللؤلؤ ..
هكذا يتم (فلق) المحار لاستخراج اللؤلؤ .
وهكذا تبدو اللآلئ حيث يتم فرزها حسب الحجم
لم أكن أعرف أن كل هذا الجهد يُبذل من أجل عُقد من اللؤلؤ !!

■ تمت ■

وظائف جديدة لحدائق الحيوان

لم تعد حدائق الحيوانات تقتصر على وظيفتها القديمة اي باعتبارها مكاناً للتنزه والفرجة، او مدرسة يتعلم فيها الصغار اسماء الحيوانات واشكالها

بل اصبحت ميداناً للابحاث والدراسات الخاصة بالعلوم البيطرية، ووسيلة اساسية لحماية الحيوانات والنباتات من خطر الانقراض

تشير بعض الوثائق التاريخية الى ان المصريين القدماء هم أول من اقاموا حديقة حيوان، قبل خمسة الاف سنة

اذ يستدل من رسوم جدران معبد الكرنك، ان المصريين اهتموا بجلب الحيوانات من البلدان المجاورة لهم.. وحرصوا على احاطتها بالعناية، بعد استئناسها وترويضها.. وعزلها في اماكن خاصة الى ان تتلاءم مع البيئة

وربما يرجع سبب هذا الاهتمام الى المعتقدات القديمة عند قدماء المصريين، ومن بينها تقديس بعضها، مثل العجل ابيس والاسد والقط الامر الذي دفعهم الى تحنيطها بعد موتها.. كتعبير عن مدى احترامهم لها'

وبعد المصريين، الذين اقاموا اول حديقة للحيوان، جاء الصينيون. حيث تشير الدراسات الى انهم اسسوا حديقة في عام ١١٠٠.

كذلك اهتم الاغريق بالحيوانات، وكتب فيلسوفهم المشهور ارسطو كتابا عن تاريخ الحيوانات

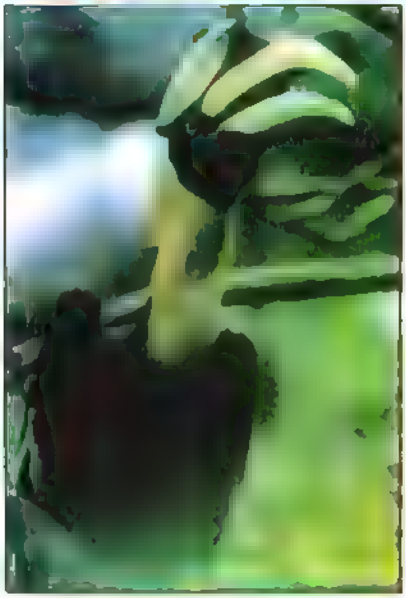
لكن فكرة حدائق الحيوان بمعناها العصري الذي نعرفه الآن، بدأت في باريس ولندن في وقت واحد تقريباً ففي فرنسا، اهتم لويس الرابع عشر بالحيوانات.. وحرص عند بنائه قصر فرساي، ان تلحق به حديقة حيوان.. كانت في البداية مفتوحة أمام الجمهور لكنه اغلقها امامهم بعد ذلك.. وقصر زيارتها لاغراض البحث العلمي

وبعد الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩، نقلت اقفاص الحيوانات من القصر الملكي، الى حديقة النباتات في باريس

أما حديقة حيوان لندن، فقد افتتحت في شهر ابريل عام ١٨٢٧.. واصبحت الآن تضم اكثر من ستة الاف حيوان وطائر . فضلاً عن الحشرات والاسماك والزواحف.. ويعمل بها مايزيد عن ٥٠٠ عالم وموظف وطبيب

ثم جاء التطور الجديد لحدائق الحيوان ففي حديقة الحيوان بولاية اريزونا الأمريكية، انشيء جناح جديد اسمه «عالم الأدغال» يشبه غابة استوائية.. ويُعتبر مكاناً فريداً.. فضمن مساحته البالغة ٣٤٠٠ متر مربع، تعيش الاف الأنواع من النباتات والحيوانات.. التي يعتبر العديد منها معرضاً لخطر الانقراض.. وهناك لا توجد قضبان ولا اقفاص.. بل صخور واودية عميقة، بمثابة عازل بين الحيوانات والجمهور

والى جانب المحافظة على الأنواع المهددة بالانقراض، توجد مراكز للبحث العلمي ولافتات تثقيفية للجمهور.. تتحدث عن الحيوانات والنباتات.. وما هو معرض للانقراض.. وكيف امكن المحافظة عليها، عن طريق التناسل والعناية الصحية والغذائية.



● هذا الطائر اسمه «ابوقرن المقعر الحوذة» وهو اسم جاء من شكل منقاره الضخم الذي تعلوه راس تشبه الخوذة. وكان من الكائنات المعرضة للانقراض، الى ان جاء الى حديقة حيوان تهتم بالمحافظة عليه

كيف نعرف أن النبات.. عطشان ؟

سؤال غريب طرحه فريق من العلماء، وهو هل يمكن الاستماع الى لغة النبات عندما يشعر بحاجته الى الماء ؟ وهل يمكن التوصل الى اجهزة تترجم لغته الغامضة، وابتكار وسائل حديثة للكشف عن امراضه، بما في ذلك استخدام الاشعة، وغيرها من الادوات ؟

هذه الاسئلة وغيرها الكثير، تجيب عليها دراسات حديثة.. قد تبدو اشبه بالخيال

ففي احدى مدن المانيا الغربية، شاهد المتجولون في غابة مليئة بالاشجار، مجموعة من الخبراء، يحملون أجهزة غريبة لم يروا مثلها من قبل

من بينها جهاز للتصوير الاشعاعي. يرتبط بكمبيوتر يتكون من قضيبين كلاهما نصف دائري.. يلتفان حول ساق الشجرة، ثم يبرز جهاز للاشعة، ينفذ الى ساق الشجرة، ويقدم صورة دقيقة عن الحالة الصحية او المرضية للاشجار'

● جهاز الكشف عن احساس النبات بالعطش'

وفي الولايات المتحدة، ظهر جهاز من نوع فريد.. يتصل بأسلاك رفيعة بأنواع مختلفة من النبات، ويسجل مدى احتياج النبات الى الماء

وهو جهاز هام ومثير . فالفواكه، والخضروات، وغيرها من النباتات.. تحتاج الى الماء.. لكن السؤال القديم والمتجدد هو ما هي الكمية المناسبة لارواء عطش النبات، وكيف نستطيع التقاط الاشارات المعبرة عن احتياج النبات الى الماء ؟

من هنا برز الجهاز الجديد.. والذي يحمل وبحق اسم «كمبيوتر الحساسية لعطش النبات».. فهو يرتكز الى نظام فريد ودقيق يحدد مدى الحاجة الى الماء.. وبالتالي يوفر ٥٠٪ من المياه التي تندفع نحو النبات، بلا حاجة حقيقية اليها.. فالجهاز الجديد يجعل النبات يشبه الطفل او البالغ من البشر، عند الاحساس بالعطش، تندفع منه اشارات معبرة عن العطش.. وعندئذ يقدم العلماء احتياجاته من الماء.. بلا اسراف او تبذير

اعداد
مجدالدين فهمي

السباحة في الفضاء!

● رائدان يخرجان من سفينتهما الفضائية ويستعدان للسباحة في الفضاء!

ماذا يحدث عندما يخرج رائد الفضاء من سفينته، ويقذف بنفسه منها، وهو على ارتفاع مئات الكيلومترات من الارض ؟

لو ان واحداً فوق الارض، فعل هذا من ارتفاع عشرات الامتار فقط، فسوف يسقط على الارض، ويقتل في الحال

لكن الامر يختلف عن هذا في الفضاء الجاذبية فوق الارض، هى المسئولة عن سقوط أي حجر نحو الارض.. رغم اننا قذفناه الى اعلى بكل ما نملك من قوة. وعندما تختفى الجاذبية، تتحكم قوانين اخرى في حركة الاجسام في الفضاء.

فالرائد الحديث العهد بالفضاء، ربما يندهش عندما يرى فرشاة الاسنان، وادوات الحلاقة، وغيرها من الاشياء التي كانت مستقرة في مناخ الارض، قد تحركت من اماكنها.. عند الوصول الى منطقة انعدام الجاذبية.. حيث تصبح الاشياء معلقة في جو سفينة الفضاء.. بل ان الرائد نفسه، يحس كانه اصبح اشبه بريشة طائرة!

لذلك، فان الخروج من سفينة الفضاء، لا يعني سقوط الرائد من ذلك الارتفاع الرهيب بل يعنى فقط، تحوله الى ما يشبه القمر الصناعى.. يدور في الفضاء بالسرعة نفسها التي كانت تنطلق بها سفينته

وتجارب خروج الرواد من سفنهم، وسباحتهم في الفضاء.. بل وقيامهم باصلاح العطل في السفينة، او الامساك بقمر صناعى، كثيرة.. وان كانت كلها تتصف بدرجة عالية من الأمان.. فالفضاء الذي تنعدم فيه الجاذبية، لا يمكن أن يسمح بهبوط وسقوط شيء.. مادام بعيداً عن جاذبية الارض

ورائد الفضاء، يرتبط بالسفينة الام، بما يشبه «الحبل السرى»، أو حبل النجاة، الذي يربطه بالسفينة.. وهو حبل يمتد احياناً ٥٠ قدماً.. ليتيح لرواد الفضاء افضل الظروف للسباحة الفضائية.. او اصلاح اي خلل يصيب السفينة من الخارج

ولان الخروج من السفينة الفضائية، ينطوى على مواجهة عالم غريب، فمن الضروري مساعدته بواسطة التكنولوجيا الحديثة. ومن هنا ابتكر العلماء جهازاً يشبه البندقية.. تمتد منه ذراعان.. في نهاية كل منهما محرك نفاث صغير.. لمساعدة رائد الفضاء على المناورة في الفضاء.. فاذا اراد التحرك في اي اتجاه، يتعين عليه الضغط على جهازه النفاث.. فيرتفع او يتحرك يميناً او يساراً حسب ارادته.

ثم ظهر تطور حديث.. يتيح لرائد الفضاء، الخروج من سفينته، والاعتماد على جهازه النفاث وحده، لينطلق به في الفضاء، دون أن يرتبط بالسفينة الام.. فهو يسبح، ويقوم بالاعمال المطلوبة منه.. ثم يعود الى سفينته.. مستخدماً محركه النفاث.. بعد اتمام مهمته.. التي تشمل احياناً التقاط قمر صناعى اصابه خلل واعادته الى السفينة لاصلاحه!

من كل بستان زهرة

● الكسندر جراهام بل مخترع التلفون كان يهوى الموسيقى ويجيد العزف على البيانو ويهتم بكل شيء يتصل بالصوت من قريب او بعيد لكنه احب وتزوج فتاة صماء!

● في كل خلية نحل توجد ملكة واحدة هي عبارة عن «ماكينة» بيض، فهي تضع حوالي ٥٠٠ بيضة في اليوم الواحد، وتعيش مدة اربع سنوات. وخلال فترة حياتها تقوم الشغالات من النحل، بتنظيفها وتغذيتها والسهر على راحتها!

● «البينلوكس» اسم يطلق على بلجيكا وهولندا ولوكسمبورج مجتمعة ويتالف هذا الاسم من الاحرف الاولى لاسماء الدول الثلاث بالانجليزية

● في الصين خمسة الاف نهر وحولها الفان من الجزر وفيها اضخم عدد من سلاسل الجبال، والمسطحات العالية خمس مساحتها تقريباً، يرتفع في المتوسط ١٥ الف قدم عن سطح البحر

● تغطى المياه اكثر من ٧٠٪ من سطح الارض وتقدر كميتها باكثر من ١٣٠٠ مليون كيلومتر مكعب، اي ما يكفي لتغطية الكرة الارضية بطبقة من المياه سمكها ٣٠٠٠ متر!

● بلغ عدد الاختراعات التي انجزها توماس اديسون، ١٠٩٧.. من بينها المصباح الكهربائي، والفونوجراف والديكتافون والكاميرا السينمائية، وغيرها الكثير. بالرغم من انه حرم من نعمة الدراسة في المدارس والجامعات، وعاش طفولته في فقر مدقع

● الكتان هو اقدم الالياف النسيجية التي عرفها الانسان في تاريخه فقد عثروا على بقاياه ضمن آثار العصر الحجرى في سويسرا. اما القطن فلم ينتشر وينافس الكتان إلا في القرن الثامن عشر

الآنسة الصغيرة اللطيفة

إبنتي حبيبتي

ضيف جديد سيحل في بيتنا خلال هذه الايام وهو ضيف طالما تمنيا جميعا ان يصل الينا ويكون معنا دائما وانت بالذات أول المرحبين به هذا الضيف هو الهاتف! فبعد أن انتقلنا من مدينة الى مدينة وتركنا بيتنا القديم لم نستطع نقل الهاتف معنا وكان علينا ان ننتظر بضعة شهور حتى يكون لدينا هاتف جديد وكم كنت سعيدة هذه الشهور بدون هاتف لأنني عانيت كثيراً منك ومن استعمالك للهاتف! عانيت من مكالماتك الطويلة، عانيت من مراجعتك للدروس على الهاتف. عانيت من مكالمات صديقاتك في أوقات غريبة، اوقات لا يجب ان يتكلم فيها أحد.. وكل أملي ان يكون حظ الهاتف الجديد أحسن من حظ القديم.. وان تكوني رفيقة بالهاتف الجديد.. رفيقة في استعماله معتدلة، تعرفين متى تتكلمين ومتى تقطعين المكالمة.. وفيم نتكلم.. كل ما ارجوه ياابنتى الا أندم يوما على دخول الهاتف منزلنا كما ندمت في الماضي.. كل ما ارجوه أن ترحميني من علاقتك الحميمة بالهاتف

ماما نويا

رسالة.. الى

حذاء..

لا اتصور ان اسير يوماً بدونك! بل لا اتصور حياتي بلا حذاء!.. احياناً أسرح واقول لنفسي.. لو لم يكن هناك شيء إسمه الحذاء.. ماذا كنا نفعل ؟.. تصورت نفسي اسير في الطريق حافية القدمين.. ماذا سيحدث ؟! لن استطيع ان اسير عدة خطوات.. فسوف أعاني من كل شيء في الطريق.. سوف تجرح قدماي.. ربما من قطعة حجر صغيرة.. او قطعة زجاج مدببة.. او مسمار صغير.. او شيء أخر مدبب.. وحتى لو كانت الطرق نظيفة وخالية من كل هذه الأشياء، فماذا أفعل في حرارة الشمس التي تحول الارض الى قطعة من النار الملتهبة ؟! لا شك أن قدميَّ ستحترقان كما يحترق رغيف الخبز.. لذلك عرفت قيمتك ايها الحذاء

الآنسة الصغيرة

البنات.. لهن آراء

● لبنى محمد احمد [١٣ سنة] الخرطوم (السودان)

●● الصداقة شيء عظيم نعم، ولكن هل نفرض صداقتنا على من لا يهتم بها، اعتقد لا فانا احب صديقاتي، لكني اشعر انهن لا يحببنني. وعندما اسالهن عن مدى حبهن لي، يكون جوابهن انهن لا يحببنني ولا يكرهنني مع ان كرههن لي واضح في تصرفاتهن معي فهل اظل افرض نفسي عليهن بالطبع لا والآن اقول لهن وداعاً يامن كنتن صديقاتي

● هدى رجاء محمد القطقاط [١١ سنة] القاهرة (مصر)

●● اوشك العام الدراسي على الانتصاف، وتكاد تقترب إمتحانات نصف العام الدراسي فماذا فعلت صديقاتي ارى انه يجب عليهن الاستعداد التام بالمذاكرة بتركيز حتى يجتاز جميعاً هذه الامتحانات بتفوق، وحتى نرتاح قليلاً في اجازة نصف العام، قبل ان نعود لاستئناف الدراسة ومن ثم الاقتراب من امتحانات اخر العام

● نجلاء عيسى [١٤ سنة] المعمورة (تونس)

●● الفتاة والمرأة نصف المجتمع هذا كلام تقوله جداول الاحصاء ولكن هل تقاسمت الفتاة والمرأة المجتمع مع الرجل فعلاً ارى انه يجب علينا كفتيات مضاعفة الجهد في دراستنا حتى نحتل المراكز المتقدمة في نتائج الامتحانات ومن ثم المناصب المختلفة لنثبت فعلاً ان دور الفتاة لا يقل اهمية عن دور الشاب في مجتمعنا

● خديجة خلفان سويد الهاشلي [١٢ سنة] مسقط (سلطنة عمان)

●● اوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم بان نتبع تعاليم الاسلام، ونطبقها في حياتنا اليومية ولعل من ابسط ما دعانا اليه ديننا هو الصيام وزيارة المريض وإطعام المسكين، والشهادة الصحيحة هذه الخصال قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انها اذا اجتمعت في رجل في يوم واحد دخل الجنة ما اعظم ديننا، وما ابسط تعاليمه وما أعظم واكبر جوائزه

● صفاء يحيى محمد ابراهيم شعلان [١٣ سنة] شبين الكوم (مصر)

●● احيانا اغضب حين ترفض امي ان اخرج بمفردي او ان اذهب وحدي للنادي لألعب مع صديقاتي ولكن في الحقيقة وبعد ان اعود الى هدوئي، اجد ان امي عندها كل الحق في حرصها علي عهداً ياامي ساسمع كلامك دائماً

● نجلاء طاهر [١١ سنة] الدار البيضاء (المغرب)

●● يجب علينا كفتيات ان نستمع جيدا لكلام امهاتنا فحين تقول الام لابنتها (لا تفعلي كذا وافعلي كذا) فإن رؤيتها تكون اوضح واشمل من رؤية الابنة ولقد مررت انا بتجربة كانت امي تطلب مني مساعدتها دائماً في اعمال المنزل كنت اقول لها إنك تعطلينني عن مذاكرتي، ولكن عندما ساعدت امي، وعندما نجحت في امتحاناتي لقد كنت اساعدها، واجلس للمذاكرة بقلب راضٍ تماماً بفضل دعواتها لي بالنجاح

● لبنى محمد احمد

● هدى القطقاط

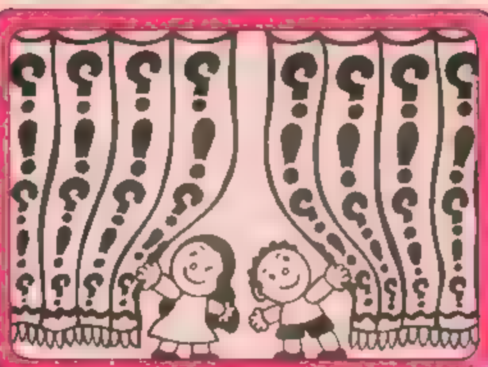
● نجلاء عيسى

● خديجة خلفان

● صفاء يحيى

● نجلاء طاهر

مسابقات ماجد



فكر... واربح

• [١٠٠] صديق يفوزون بجوائز مالية وميداليات ذهبية وهدايا كل أسبوع.

• مفاجأة عظيمة.. تنتظر الفائزين في المسابقة الكبرى رقم [١٠].

• يتم اختيار الفائزين بالقرعة كل أسبوع.
• يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.
• تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع.
• ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١

آيات.. من القرآن الكريم

إقرأ سورة النمل، ثم اكتب الآية، التي تبين أن القرآن الكريم هدى للناس من الضلالة ورحمة للمؤمنين من العذاب

■ جوائز هذه المسابقة ■
• [١٥] جائزة.. قيمة كل منها [٣٠] درهماً.

٢

شهادة تقدير

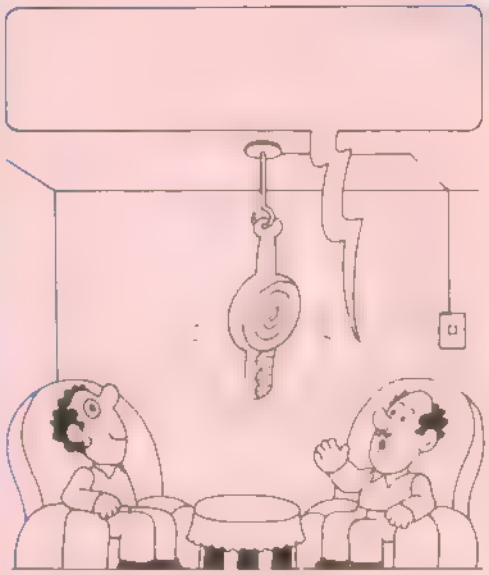
نحن اصدقاء (ماجد) نتصف بالوفاء، وبالتاكيد فان هناك الآلاف من المديرين والمدرسين، والعاملين بالمدارس، يستحقون كل ثناء وتقدير.

هل ترغب أن تقدم الى واحد منهم شهادة تقدير عرفاناً بفضله ؟ بالتاكيد سوف يسعد بها كثيراً

ارسل اسم وعنوان من تختاره لارسل له شهادة التقدير. كل اسبوع سارسل عشرين شهادة.

■ جوائز هذه المسابقة ■
يحصل الأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة على مجموعات طوابع بريد من إصدارات مكتبة ماجد.

٣ كاريكاتير



الرسام.. ترك هذا الكاريكاتير بدون تعليق. هل لديك كلمات مناسبة، ليصبح نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٥ من القائل ؟

لغتنا العربية الجميلة، اتاحت للشعراء أن يبدعوا قديماً وحديثاً. اقرا ابيات الشعر التالية واذكر لنا اسم الشاعر العربي الذي نظمها ؟

ولا تحسبن الله يغفل ساعة
ولا أن ما تخفيه عنه يغيب
الم تر أن اليوم أسرع ذاهب
وان غداً للناظرين قريب

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٢] جائزة قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٤ الو.. ماجد عندي كلمة!

هل لديك كلمة أو تعليق او راي، تريد نشره على صفحات (ماجد) ؟ كل المطلوب منك أن تكتب رقم هاتفك في المكان المخصص له باستمارة المسابقات.

كل اسبوع .. ساختار ٦ اصدقاء لأتصل بهم هاتفياً، فيما بين الساعة العاشرة صباحاً والساعة الثالثة بعد الظهر بتوقيت الامارات. وحتى لا تستغرق المكالمة وقتاً طويلاً.. اكتب ما تريد قوله قبل المكالمة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

يحصل كل من الاصدقاء الستة، الذين ساتصل بهم، على كتاب من إصدارات ماجد.

٦ فضولي.. وأبناؤه الثلاثة!

● الابن الاول ● ● الابن الثاني ● ● الابنة ●

ابناء فضولي الثلاثة، قرروا مشاركة ابيهم في هذه المسابقة!

عليك أن تبحث عنهم جميعاً. قد تجدهم معاً في مكان واحد، أو في اماكن متفرقة. انهم ولدان وبنت واحدة، يشبهون اباهم تماماً.

اذا وجدتهم.. قد تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٢] جائزة قيمة كل منها (٢٠) درهماً.

٧ ميداليات.. ذهبية

للفوز بالميدالية الذهبية، عليك ان تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. او نكتة ظريفة.. او موضوع جيد.. او خبر جديد.. او حديث صحفي.. او رسم جميل.. او اقتراح جيد.. او اي مادة متميزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● ثلاثة اصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.

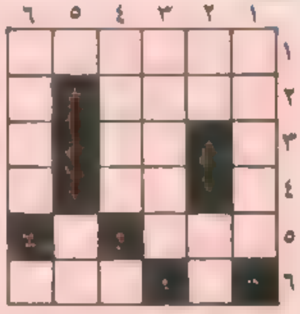
٨ أجمل صورة

إذا كنت من هواة التصوير، فان بامكانك الاشتراك في هذه المسابقة. ارسل اجمل صورة ملونة، قمت بالتقاطها، فقد تفوز بجائزة هذه المسابقة، بالاضافة الى نشر الصورة على الصفحة رقم (٣٠).

اكتب خلف الصورة المكان الذي التقطت فيه، وكذلك اسمك وعنوانك كاملاً.

■ جائزة هذه المسابقة (٢٥) درهماً ■

٩ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الافقية

[١] تشهد ارضها انتفاضة باسلة
[٢] مدينة فلسطينية «معكوسة»
[٣] متشابهان
[٤] متشابهان
[٥] (الـ...) بلد عربي
[٦] (الـ...) يحققه الجيش في المعركة

■ الكلمات الراسية

[١] يقدم روحه فداء للوطن
[٢] متشابهان ـ عكس حلو
[٣] مدينة فلسطينية «معكوسة»
[٤] كانت موضع خلاف بين مصر والعدو الاسرائيلي
[٥] نصطاد بها السمك
[٦] معركة انتصر فيها صلاح الدين الايوبي «معكوسة»

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٥] جائزة قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

١٠ أكمل الرسم

حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● جائزة اولى قيمتها [٤٠] درهماً.
● جائزة ثانية قيمتها [٢٠] درهماً.
● جائزة ثالثة قيمتها [١٥] درهماً.

المسابقة الكبرى رقم «١٠»

● انتهى نشر بطاقات المسابقة. احتفظ بها حتى أطلبها منك.

● سيتم نشر ١٠ بطاقات احتياطية، يمكن استخدامها كلها أو بعضها، بدلاً من البطاقات المفقودة.

● بعد انتهاء نشر البطاقات الاحتياطية، ستجد استمارة داخل العدد تلصق عليها البطاقات المطلوبة، وعددها ٤٠ بطاقة.

الفائزون فى مسابقات العدد [٥٠٧]

ايات.. من القران الكريم

■ الآية المطلوبة هي «ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم الى اجل مسمى، فاذا جاء اجلهم فإن الله كان بعباده بصيرا».

● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء

(١) عمرو عبدالرحمن - مدرسة زايد - ابوظبي - الامارات
(٢) علاء عبدالقادر السعيد - مدرسة الحرمين - الخبر - السعودية
(٣) سلمان محمد - الخور - قطر
(٤) فضيلة سعود - مدرسة هاجر - بنى جمره - البحرين
(٥) حمد عبدالله - المعهد الاسلامي - مسح - سلطنة عمان
(٦) سالد احمد - مدرسة السالمية - الصفاه - الكويت
(٧) طارق محمد - مدرسة جمال عبدالناصر - بورسعيد - مصر
(٨) المهدى محمد - مدرسة الديوم - الخرطوم - السودان
(٩) عبدالكريم محمد - مدرسة الكويت - صنعاء - اليمن
(١٠) منية ابوبكر - مدرسة الفقيد هاشم - اليمن الديمقراطية
(١١) احمد ابراهيم - مدرسة الوردية - ابوظبي - الامارات
(١٢) اميمة محمد - مدرسة تحفيظ القرآن - جدة - السعودية
(١٣) هاني عبدالله - مدرسة رغدان - عمان - الاردن
(١٤) محمد امين - مدرسة نهج اناتول فرانس - صفاقس - تونس
(١٥) نتالي عبيد - مدرسة الاداب - بيروت - لبنان.

الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ى	ر	ا	م	ا	١
ا	ل	ن	م		م	٢
ز	ى	ن	ا		ن	٣
د	ا		ر	ن	ى	٤
		د		م	هـ	٥
م	ا	ل	ح	ا		٦

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء

(١) احمد فوزي - مدرسة فلسطين - العين - الامارات
(٢) مروة طلعت - مدرسة الـ ١٥ الابتدائية - الدمام - السعودية
(٣) بدر هيات - مدرسة الخليل بن احمد - بورى - البحرين
(٤) منتصر محمد - مدرسة الاحمدى - الكويت
(٥) سعيد مشر - مدرسة عدى بن حاتم - قريات - سلطنة عمان
(٦) عمرو عادل - مدرسة السلام - طنطا - مصر
(٧) عثمان حمزة - مدرسة اروما - كسلا - السودان
(٨) ايمان علي - مدرسة الاندلس - الدوحة - قطر
(٩) سامر محمد - مدرسة المنصور - الزرقاء - الاردن
(١٠) حمزة عبدالغفور - مدرسة سيف بن ذى يزن - صنعاء - اليمن
(١١) احمد موسى - مدرسة القاسمية - الشارقة - الامارات
(١٢) عماد عبدالفتاح - مدرسة عبدالله بن رواحة - الرياض - السعودية
(١٣) احمد صالح - مدرسة قتبان - عدن - اليمن الديمقراطية
(١٤) عوكيش غزلان - مدرسة الخليل بن احمد - الدار البيضاء - المغرب
(١٥) بشير هميسى - مدرسة ساحة الشهداء - جندوبة - تونس

من القائل ؟

■ الشاعر الذي نظم الابيات هو (الامام الشافعي)

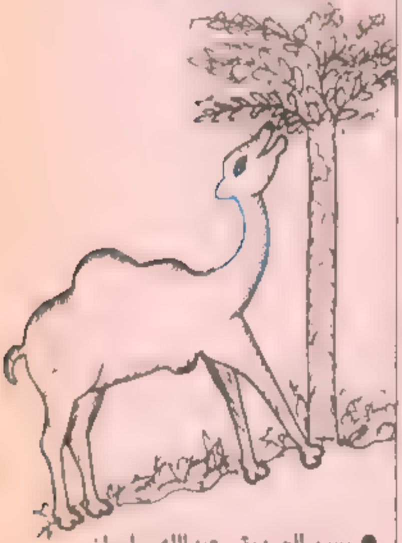
● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الاصدقاء

(١) ابراهيم حسين - مدرسة الاحساء - السعودية
(٢) خديجة دفع الله - مدرسة الناصرية - الشارقة - الامارات
(٣) رضا عدنان - مدرسة ستره - البحرين
(٤) مروان امين - عمان - الاردن
(٥) سالم محمد - مدرسة حطين - طاقة - سلطنة عمان
(٦) محمد ظافر - مدرسة المقاصد - بيروت - لبنان
(٧) محمد خليفة - مدرسة ابن دريد - ابوظبي - الامارات
(٨) محمد سيد - مدرسة الدعوة - بنى سويف - مصر
(٩) سميرة عثمان - مدرسة المايقوما - الخرطوم - السودان
(١٠) فاطمة فاضل - مدرسة حفصة - مدينة عيسى - البحرين
(١١) السيد عادل - مدرسة معن بن زائدة - القطيف - السعودية
(١٢) طارق احمد - مدرسة راس النبع - بيروت - لبنان

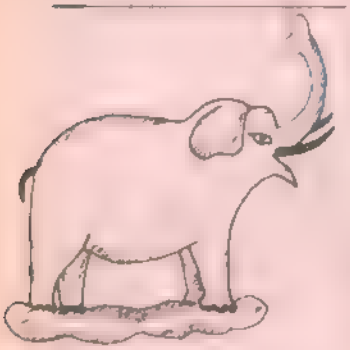
أجمل صورة

● (شقاوة) عنوان هذه الصورة التي فازت بجائزة المسابقة وقيمتها ٢٥ درهماً.. الفائزة هي الصديقة مريم احمد الشيخ - المحرق - البحرين - طريق ١٤٠٣ - منزل رقم ٢٠

اكمل الرسم



● رسم الصديق عبدالله سليمان الشديد - مدرسة علي بن ابي طالب - القصيم - السعودية
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة شيماء السيد شلش - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● رسم الصديق صبيء المحجوب - مدرسة الشابي - رادس - تونس
[الجائزة ١٥ درهماً]

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

ألـو.. مـاجـد

■ المكالمة الأولى كانت مع الصديقة. أمل سالم ناصر [١٥ سنة] من مدرسة الغبرة الاعدادية للبنات ـ مسقط (سلطنة عمان)

● .... ؟

ـ نعم بدأت الامتحانات الشهرية

● ؟

ـ اذاكر حوالي ٤ ساعات يومياً

● ؟

ـ الألعاب المفضلة عندي ألعاب الكمبيوتر

● .... ؟

ـ نعم اقرأ الصحف والمجلات بانتظام

● .... ؟

ـ امنيتي ان اكون طبيبة اعالج المرضى واخدم وطني

● .... ؟

ـ اوجه كلمة شكر الى الاستاذ ماجد فتح الله مدرس العلوم لانه مخلص في عمله.

● .... ؟

ـ اختار اصدقائي اذا كانت ميولهم مثل ميول واخلاقهم رزينة

● .... ؟

ـ انا سعيدة جداً بهذه المكالمة، واتمنى لماجد التقدم دائماً

■ المكالمة الثانية كانت مع الصديق: علي عبدالواحد الشحي [١٤ سنة] من مدرسة طارق بن زياد العسكرية ـ أبوظبي (الامارات)

● .... ؟

ـ اشجع نادي النصر الرياضي

● .... ؟

ـ اوجه كلمة الى اصدقاء ماجد ان يجتهدوا في دروسهم وان يحترموا المدرس ويؤدوا الواجبات

● .... ؟

ـ احسن ممثل في نظري محمود عبدالعزيز

● .... ؟

ـ الباب الذي يعجبني باقلام الأصدقاء

● ؟

ـ احب مادة التربية الاسلامية اكثر من اي مادة اخرى

● ؟

ـ اقرب الاساتذة الى نفسي مدرس التربية الاسلامية ومدرس اللغة العربية

● .... ؟

ـ نعم اشارك في النشاط الرياضي مثل الدراجات

● .... ؟

ـ زرت الكويت.. ويعجبني فيها الحدائق والعمران والمتاحف

■ المكالمة الثالثة كانت مع الصديق: رواف ابراهيم حمود بورسلي [١٣ سنة] من مدرسة معن بن زائدة ـ الروضة (الكويت)

● ؟

ـ الامارات دولة شقيقة لدولة الكويت واعلم ان شعبها طيب وتمتاز شوارعها الخضراء

● .... ؟

ـ اجمل البرامج في التليفزيون البرنامج الديني لا إله إلا الله

● .... ؟

ـ اقترح ان يزيد عدد الفائزين في مسابقة اكمل الرسم

● .... ؟

ـ امنيتي في الحياة ان اصبح جندياً في الجيش لكي اخدم وطني

● .... ؟

ـ اذا اغضبني صديقي اسامحه واطلب منه الا يكرر هذا مرة ثانية

● .... ؟

ـ افضل الأفلام التاريخية

● .... ؟

ـ اخر فيلم شاهدته (وا اسلاماه) بطولة احمد مظهر

● .... ؟

ـ المدرس الذي ينال اعجابي وتقديري هو الذي يعمل باخلاص، ويعطي للتلميذ حقه في التعليم مثل الاستاذ محمود مؤمن

● .... ؟

ـ اذا عثرت على الف دينار في الطريق اذهب بها الى مقر الشرطة وبذلك اكون قد اديت الامانة

● .... ؟

ـ اشجع نادي كاظمة الرياضي

■ المكالمة الرابعة كانت مع الصديقة: مايسة عبدالوهاب [١١ سنة] من مدرسة سستر سكول ـ الخرطوم ـ السودان.

● .... ؟

ـ هوايتي المفضلة القراءة. لأنها تنير العقل

● .... ؟

ـ زرت مصر. وبهرني بها الاهرامات الثلاثة وقلعة محمد علي

● .... ؟

ـ احسن لاعب كرة قدم في السودان نمحه

● .... ؟

ـ اذاكر دروسي مع شقيقتي او مع والدي

● .... ؟

ـ لي اقارب يقيمون في ابوظبي

● .... ؟

ـ اول شيء اقرأه في المجلة موزة الحبوبة والكاريكاتير

● .... ؟

ـ اهم البرامج في تليفزيون السودان برنامج الصفحات الطبية والبرامج العلمية

● .... ؟

ـ اقضي يوم الاجازة في الحدائق والتنزه مع اخواتي وزيارة بعض الاقارب

● .... ؟

ـ نعم انا متفوقة في دراستي دائماً

● .... ؟

ـ اذا اخطأت اختي الصغرى لا اضربها بل انصحها الا تعود للخطأ

■ المكالمة الخامسة كانت مع الصديق: كريم بوقتيز [١٢ سنة] من مدرسة الثانوية ـ صفاقس (تونس)

● ؟

ـ نعم انا متفوق في دراستي وترتيبي الأول على الصف.

● .... ؟

ـ بدأت الامتحانات الشهرية في مادتي التربية الوطنية والقرآن

● .... ؟

ـ اذاكر حوالي ٤ ساعات يومياً الآن اما قرب نهاية العام فاذاكر حوالي ٦ ساعات

● .... ؟

ـ افضل الالعاب الرياضية الي كرة اليد والسباحة

● ؟

ـ اهم المدن في تونس.. صفاقس عاصمة الجنوب، سوسه، والحمامات وهي منطقة سياحية، وجربه.

● .... ؟

ـ يعجبني بالمجلة حلقات زكية الذكية وبستان المعرفة. لأنها تشبعني بالمعلومات المفيدة

● .... ؟

ـ اتمنى لماجد كل التقدم والازدهار من اجل اطفال العالم

■ المكالمة السادسة والأخيرة كانت مع الصديق: سيد الصباغ [١٧ سنة] من مدرسة مار الياس الثانوية ـ بيروت (لبنان):

● .... ؟

ـ نعم اقرأ الصحف اللبنانية بانتظام

● .... ؟

ـ اتمنى ان اصبح عالماً لانني اهوى الابتكار

● .... ؟

ـ اهم البرامج التي تعجبني بالتليفزيون برنامج دخان بلا نار وليالي لبنان

● .... ؟

ـ اتمنى إضافة باب خاص بالمواضيع العلمية والثقافية الى المجلة

● .... ؟

ـ احب المجلة كثيراً ويعجبني بها الكاريكاتير لانه معبر

● .... ؟

ـ احسن ممثل في نظري هو الذي يقوم باداء الأدوار الجيدة والصعبة

● .... ؟

ـ اشكرك على هذه المكالمة، خاصة وان الكهرباء دائما مقطوعة عندنا، وخطوط الاتصال صعبة جداً بسبب الظروف التي يمر بها لبنان

فضولي وأبناؤه الثلاثة

■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٥٠) وابنه الأول في صفحة (٩) وابنه الثاني في صفحة (٢٢) وابنته في صفحة (٧)

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء

(١) رشا عوده ـ مدرسة الاندلس ـ دبي ـ الامارات
(٢) محمد عبدالحميد ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ جدة ـ السعودية
(٣) عصري محمد ـ مدرسة علي بن ابي طالب ـ الدوحة ـ قطر
(٤) هناء حسين ـ مدرسة بلاد بني بوعلي ـ جعلان ـ سلطنة عمان.
(٥) علي رضا ـ مدرسة المامون ـ المنامة ـ البحرين
(٦) محمد البجاوي ـ مدرسة ٢٠ مارس ـ باردو ـ تونس
(٧) سمير محمد ـ مدرسة كلية الحقوق ـ المنصورة ـ مصر
(٨) صباح محمد ـ مدرسة ناصر ـ جبل اولياء ـ السودان
(٩) عبدالله سليمان ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن
(١٠) محمد محسن ـ مدرسة الشهيد عبدالرحمن ـ لحج ـ اليمن الديمقراطية
(١١) حسام محيي الدين ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان
(١٢) هدى رياض ـ مدرسة سيدي معروف ـ المغرب

شهادة تقدير

● الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم

١ - الاستاذ كامل سمرين - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات
٢ - الاستاذ فتحي محمود - مدرسة سيهات - السعودية
٣ - الاستاذة سعاد الاشكر - مدرسة القاضي عياض - المغرب
٤ - الاستاذة سلوى حرفاق - مدرسة الاخوان - سوسه - تونس
٥ - الاستاذ سعود مجبيل - مدرسة الكندي - الفحاحيل - الكويت
٦ - الاستاذ علي علوي - ثانوية مأرب - اليمن الديمقراطية
٧ - الاستاذة مريم السبيعي - مدرسة قطر - الدوحة - قطر
٨ - الاستاذ محمود الورداني - مدرسة سيف بن سلطان - عبري - سلطنة عمان
٩ - الاستاذة نجاة خالد - مدرسة معاذ بن جبل - ابوظبي - الامارات
١٠ - الاستاذ علي جادو - مدرسة الدملم - السعودية.
١١ - الاستاذة نازك اسعد - مدرسة الرائد - بيروت - لبنان
١٢ - الاستاذه نبيلة حمعة - مدرسة الدير - المحرق - البحرين
١٣ - الاستاذ محمد امعريبس - العقيد العلام - مراكش - المغرب
١٤ - الاستاذ مريه الدباس - الفدقية - عمان - الاردن
١٥ - الاستاذة حسناء العبادي - معهد الهادي شاكر - صفاقس - تونس
١٦ - الاستاذ عصام شكري - مدرسة ام القرى - الكويت
١٧ - الاستاذ احمد سامي - مدرسة الخليل بن احمد - الشارقة - الامارات
١٨ - الاستاذ ابراهيم علي - مدرسة تحفيظ القرآن - القنفذة - السعودية
١٩ - الاستاذة عريرة كلاف - مدرسة صيره - عدن - اليمن الديمقراطية
٢٠ - الاستاذة سلوى عبدالهادي - مدرسة اروى - الدوحة - قطر
٢١ - الاستاذة ازهار عبدالمنعم - مدرسة صور الساحل - صور - سلطنة عمان
٢٢ - الاستاذة وداد رحال - مدرسة انترناشيونال - بيروت - لبنان
٢٣ - الاستاذة حنان جمعة - مدرسة السنابس - البحرين
٢٤ - الاستاذ حسين عطية - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات
٢٥ - الاستاذ محمد هاشم - مدرسة الملك خالد - جدة - السعودية

(سترسل مجموعات طوابع لأصدقاء ماجد الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة)

كـار بخاسر

تسريحة
تاكل صوابعك وراها

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة اشحن حسن - اليمن الديمقراطية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة ايمان ابراهيم - البحرين

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة رانيا سعدالدين - بورسعيد - مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة شريف شحات - الجبيل - السعودية

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة امير سيد - الخرطوم - السودان

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة زينب عديره - نابل - تونس

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة السالمي كمال - مراكش - المغرب

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة زياد رشيد - عمان - الاردن

حـــل المســـابقـات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

أيـات من القرآن الكريم

فضولى وأبناؤه الثلاثة

وجـدت فضـولـي عـلى صفحـة [ ]

وجدت إبن فضولي الاول على صفحة [ ]

وجدت إبن فضولي الثاني على صفحة [ ]

وجـدت إبنـة فضـولي عـلى صفحـة [ ]

● اقـترح منح شهادة تقدير الى:

الاســـم: ..

المدرسة:

العنوان: ..

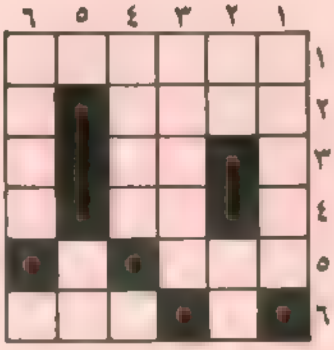
مـن القـائـــل ؟

إسـم الشـاعر:

آلــو مـاجـــد

● هاتف منزلي رقمه [ ]

الكلمات المتقاطعة



كاريكـاتير

أكمـل الرســـم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥١٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل

الإسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

شمسه ودانه
سيناريو: سميرة شفيق
رسوم: إيهاب
إخلاص دانة!
ياسلام على النشاط!
بعد قليل ..
السلام عليكم ياسلمى!
الى اللقاء!
الحمد لله .. هذا الحماس للدراسة نعمة ..
ونعمة أيضًا انشغالهما فى دروسهما!
هكذ نعيش فى هدوء طوال فترة الصبح!
فى المدرسة ..
أرجو أن تنتبه كل واحدة منكن جيدًا .. لأن هذا الدرس مهم جدًا.

كل مرة تقول هذا الدرس مهم جدا ..
لم أسمعها مرة تقول هذا درس غير مهم !
أين ليلى ؟ هذا ثالث درس تتغيب فيه ..
إذا استمرت على هذا الحال سترسب بالتأكيد !
وانتهت الحصة ..
لا يمكن أن أترك ليلى هكذا يجب أن ألفت نظرها وإلا أثر هذا على درجاتها ....!!
عندي فكرة يا دانة .. نذهب لزيارتها بعد الدراسة، ونرى ماذا يؤخرها عن المدرسة ؟!
ربما كانت مريضة في هذه الحالة أنقل لها دروسها لتذاكرها في البيت
فكرة طيبة يا دانه !
وفعلا ..
أعتقد أنه هذا البيت !!
أهلا شمسة أهلا يا دانة ..
لستِ مريضة يا ليلى ..
إذن لماذا الإهمال والتغيب عن المدرسة وأنت تعرفين شدة الأستاذة علياء
مدرسة اللغة العربية قالت إذا لم تواظبي على الحضور سترسبين بالتأكيد ..

لا أستطيع شيئ فوالدتي مريضة وليس لها سواي يعتني بها.
ولا أستطيع تركها وحدها، والذهاب إلى المدرسة.
لا بأس عليك!
سيكون شفاؤك قريبا بإذن الله!
لقد أمر الطبيب أن تلازم الفراش ولا تتحرك لمدة عشرة أيام
لا تقلقي يا ليلى.. سنعمل على مساعدتك وسأشرح للمدرسة حالتك.
في الجزيرة..
غريبة! لم أر دانة تتذاكر بمثل هذا الجد من قبل.
بورقة الكربون هذه أنقل دروسي. وفي نفس الوقت أطبع نسخة لصديقتي ليلى.
أضعها بين الورقتين واكتب. فأحصل على نسختين..
دون أن أضطر لكتابة الدرس مرتين هكذا..
فكرة ممتازة يا دانة!!
وفاتت العشرة أيام وعادت ليلى إلى المدرسة
غريبة! إجاباتك صحيحة رغم غيابك مدة طويلة
الفضل لمساعدة صديقاتي المخلصات..

هواة التلوين

النقيب خلفان و المساعد فهمان في
قاهر اللصوص
سيناريو: محمد المنسي
رسوم: محمد بيرم
اللصوص نهبونا وأخذوا كل شيء يا نقيب ..
اقتحموا كل البيوت
!؟
ماذا حدث بالضبط ؟
اللصوص يسطون على المنازل كل ليلة
انهم يعرفون عناوين المنازل التى يسافر أصحابها ويهاجمونها على الفور ..
لا تمر ليلة واحدة دون سرقة .. أمر غريب !
أصبحنا نخاف أن نترك منازلنا ونخرج .. !
اطمئنوا .. سوف نقوم بعمل اللازم ..
يجب أن نقبض عليهم جميعا ..
والآن .. ماذا ستفعل يا فهمان ؟
يجب أن نراقب هذه المنطقة ليلاً ..
إذا اكتشف اللصوص وجودنا فسوف يهربون بعيداً .. يجب أن نفكر في طريقة بحيث لا يشعرون بوجودنا.
!!
سأذهب وحدى .. وأقوم بحراسة المنطقة ليلاً .. وربما استطعت لنتعرف على اللصوص دون أن يشعروا ..

هل تقدر على ذلك لوحدك ؟
طبعاً.. هل نسيت أنني أشهر شرطي في المدينة ؟!
وفي المساء..
لقد عرفت أماكن كل المنازل الخالية .. وسوف أركز عليها مراقبتي، ومن حسن الحظ أن هذه المنطقة قريبة من بيتي ..
فكرة رائعة هذا الجرس إذ حاول اللصوص فتح الباب فسوف ينبهني هذا بوجودهم
وفي منتصف الليل
صوت الأجراس.. لا بد وأنهم اللصوص !
شرطي ! أسرع بالهرب هيا ..
قلت لك يجب أن نقفز من فوق السور ...
لقد أفلتوا .. الأجراس نبهتهم مثلما نبهتني .. يجب أن أفكر في حيلة أخرى ..
!؟
وبعد ساعة .. في منزل آخر..
قلت لك أفضل طريقة هي القفز فوق الأسوار..
السرقة مهنة شاقة تماماً
المنزل خال تماماً !
من حسن حظنا.
!؟
الشجرة تتحرك !
إنها تقبض علينا.
!!
هيا نجري سريعا..
آه .. ! لقد تعثرت
أفلتا مني هذه المرة أيضا.. يجب أن أفكر في حيلة جديدة !
!!
وبعد ساعة .. في منزل ثالث .
هذه المرة لن نقفز فوق الأسوار..
ولن ندخل الحديقة !

من المؤكد أن هذا المنزل خال !!
إننا لصوص طيبون .. وسيكون حظنا حسناً !!
هيا نتجه الى غرفة النوم حيث توجد المجوهرات !
ماهذا؟ شبح !!
يا للهول ! لم نسرق شيئاً من قبل .. !
آه ! لقد قفزا بسرعة !
أفلتا للمرة الثالثة .. على الأقل .. لقد أفسدت خطتهما
كانت ليلة طويلة ولكن اللصوص أصيبوا بالرعب. سوف يكفون عن السرقة بعد ذلك ..
هاهو المنزل .. ياسلام ! سوف أستمتع أخيراً بالنوم اللذيذ !
ماهذا ؟! أين ذهب الأثاث ؟
بعد هذا كله .. سرق اللصوص شقتي !! ...

صداقة.. بلا حدود

إبن جارتنا الذى أصبح
أديبا عالميا

يا للفرح الغامر.. يا للسعادة الخالصة التى اجتاحتنى عندما سمعت الخبر.. صديقى الأديب الكبير نجيب محفوظ فاز بجائزة نوبل للأدب وأصبح حديث العالم كله.. توقعت أن يحدث هذا منذ أعوام كثيرة لما له من قامة عالية فى الأدب بين أقرانه فى العالم كله.. ولما مرت السنون وفاز بها من هم أقل منه عبقرية يئست ... حتى جاءت هذه الفرحة على غير موعد، فضاعفت من بهجتى وسرورى.. وضاعفها أكثر أننى لم أكن وحدى، بل شاركنى فيها كل الأدباء والفنانين فى الوطن العربى كله ... حتى بسطاء الناس من شعبنا أحسوا أن هذه الجائزة هى جائزتهم هم شخصيا لأن ابداعات نجيب محفوظ كانت منهم.. ولهم

كان يوم إعلان الجائزة العالمية هو أيضا يوم الخميس الذى تعوَّدنا أن نلتقى فيه .. دائما كل أسبوع منذ أعوام طويلة.. وذهبنا الى مكان اللقاء ونحن نشك أن يتمكن صديقنا الكبير نجيب محفوظ من الحضور بسبب مئات الصحفيين والمصوِّرين من جميع أنحاء العالم الذين يحاصرون منزله منذ إعلان خبر الجائزة. ولكن ما أن جاءت ساعة حضوره فى تمام السادسة مساء حتى وجدناه بيننا، تاركا هذا الحشد الهائل ليعيش فرحته مع أصدقائه.

كم هو فنان عبقرى.. وصديق حميم

بهاجيجو

مجلة
كل الاولاد
وكل البنات

تصـــدر
كـل يـوم اربعـاء
عــن مؤسســة
الاتحاد
للصحافة والنشــر

المدير العام
عبدالله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
ابـوظــبي
ص . ب : ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابـوظبي ٤٦١٦٠٠
دبـــي ٦٦٦٦١١
العـين ٦٥٦٢٦٠
الشـارقة ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابـوظبي ٤٦٢٢٠٦
دبـــي ٦٦٢٧٧٣
العـين ٦٤١٤٦٠
الشـارقة ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:
ابـوظبي ٤٦١٦٧٠
العـين ٦٥٦٥١٠
دبـي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧
التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩

تلكــس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية السعودية للتوزيع جدة ت ٦٦٩٤٧٠٠	ليبيا المنشاة العامة ـ طرابلس ت ٤٤٢٦٦
الرياض ت ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت ٨٢٧٢٥٧٥	المغرب العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠
البحرين مؤسسة الهـلال ت ٢٦٢٠٢٦	تونس التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
قطر دار الثقافة ت ٤١٤١٨٢	السودان دار التوزيع ت ٨٠٥٨٨
الكويت المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠	لندن مكتب الاتحاد ت ٧٢٤٧٨٤٩
مسقط محلات الثلاث نجوم ت ٧٩٣٤٢٤	جنيف مكتبة اولمبيه العربية ت ٣١٨٤٤٠
صنعاء دار القلم ت ٧٧٨١٢	نيويورك دار الكلمة ت ٨٥٦٠٢٩٢
عدن مؤسسة ١٤ اكتوبر ت ٢٤٧٣٧	اليونان هيلنيك ـ قبنات ت ٩٩١٧٤٤٤
لبنان مكتب الاتحاد ت ٣٤٨٩٨٧	قبرص هيلنيك ـ نيقوسيا ت ٤٤١٨٨
الأردن وكالة التوزيع الاردنية ت ٣٠١٩١	بومباي مرشمداني وشركاه ت ٢٤٠٦٢٦
مصر مؤسسة الاهرام ت ٧٥٥٥٠٠	كراتشي كتب العربية ت ٥١٣٠٧٦

● أسعار البيع خارج الامارات ●

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٤ دراهم ■ الاردن ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٥ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ١٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● أسيا ٣٧٠ درهماً ●

فى أمان الله

● الاسبوع القادم.. أنتم على موعد مع تقويم عام ١٩٨٩، الذي اعتاد (ماجد) أن يقدمه لكم مع بداية كل عام.

●● سينشر التقويم داخل المجلة.. وكل عام وأنتم بخير.

●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله...

ماجد

طبع من هذا العدد
[١٧٤٥٠٠] نسخة
ABC

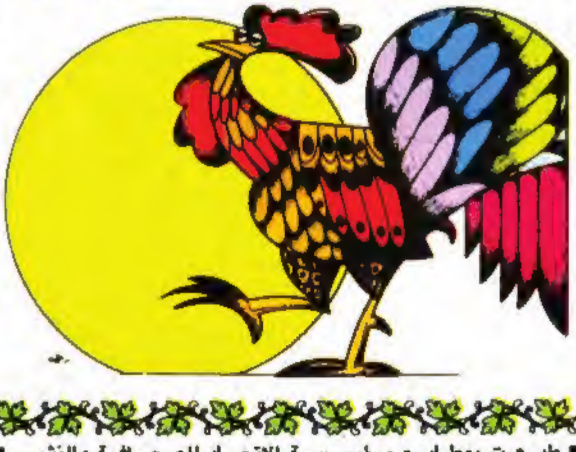
حكاية قبل النوم

ديك الصباح

كف الديك ذات صباح عن الصياح والبهجة. وظل فوق عشه ساكنا وبدا في الذبول. عندما سالوه ماذا حل بك ؟ قال: كنت من قبل أصيح مع شروق الشمس، تصحو كل الفراخ وتبدأ الحياة بهجتها الجميلة. ومنذ فترة أصيح، فلا يستيقظ أحد من نومه. وحاولت بلا جدوى!!

وعندما سالوا الفراخ عن السبب قالت: لم يعد عندنا حماس لشيء.. اننا نسهر حتى مطلع الفجر في اللعب واللهو، ولم نعد نفرح بالشمس.

وفي صباح باكر سمع الديك أصواتاً جديدة، وشعر بأنفاس جديدة. وقف.. وصاح فسمع همهمات.. ثم حركة قوية وناعمة، ونظر فرأى عددا من الكتاكيت الصغيرة المتحمسة للنهار، فوقف بكل بهجة وصاح.. وصاح.. وصاح.



جار النبي الحلو

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة المحبوبة وشقيقها رشود
الواجب المدرسى متعة للتلميذ المجتهد !!
وعبءٌ على الكسول
سأحاول إكمال واجباتى المدرسية بكل همّة ونشاط
ماذا تنتظرين يا موزة ؟
خطرت لى فكرة ! لماذا لا يكلّفون المدرسات بحل الواجبات بدلاً عن التلاميذ ؟!